

GALA HOP 2021

GALA TÂNĂRULUI ACTOR

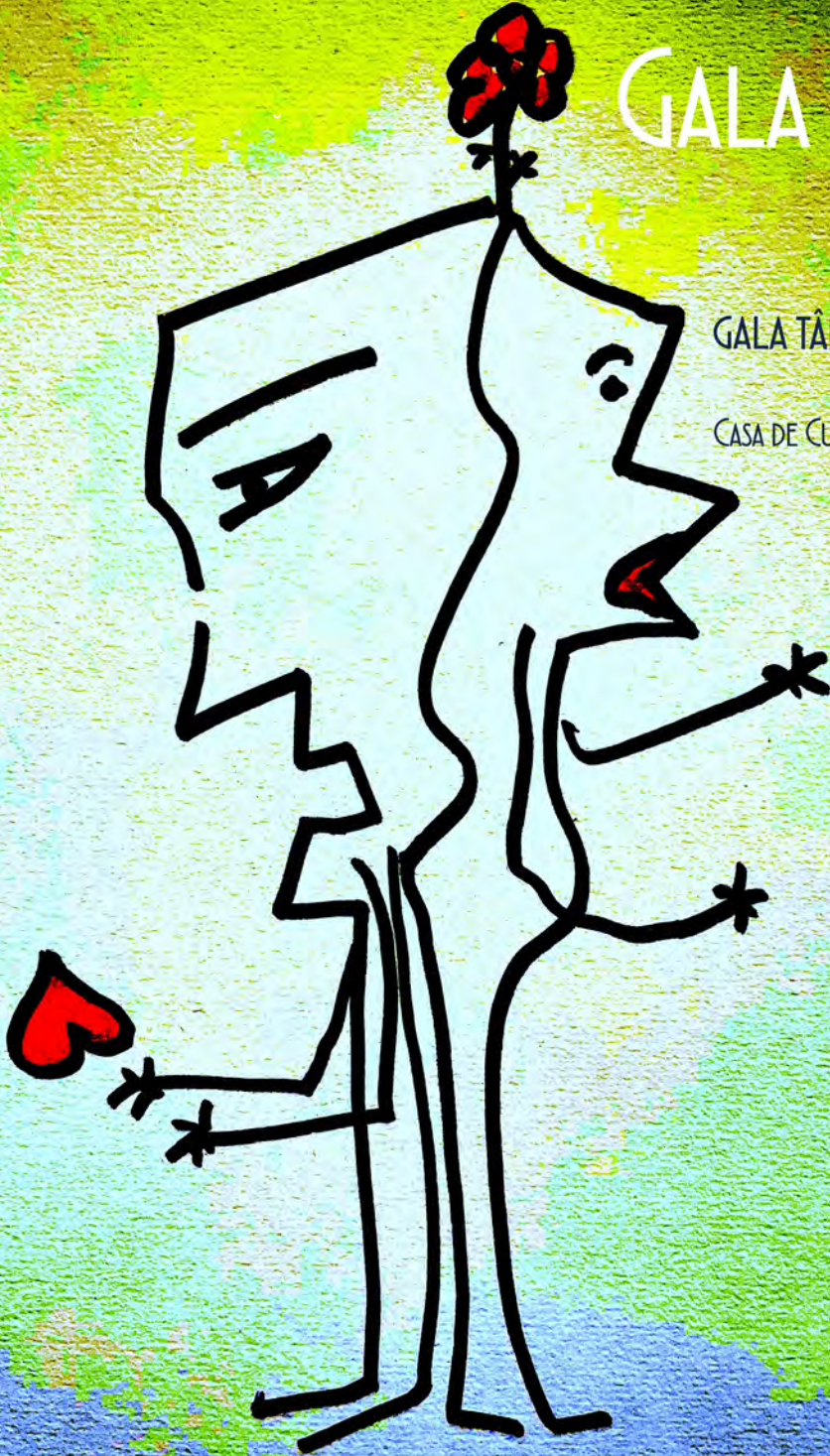
2-4 SEPTEMBRIE

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR

ALBA IULIA



EDIȚIA A XXIV-A



GiGi CĂCiULEANU : “**V**ÂNT, **V**OLUME, **V**ECTORI”



&

V.V.V. - Versions : **FR, UK, SP, IT, RU** → ready to scan



UNITER

prezintă



GALA TÂNĂRULUI ACTOR

EDIȚIA A XXIV-A
2021

GALA HOP '21 - Cuvânt înainte

Ce e un dans?
 Hai, plângi!
 Nu plânge!
Ca dansurile
 Norii
 Și ei
 Sunt răni de cer
Ramificări de arbore și cerb
Carne de abur cu iubiri de înger

Arsură care ca o apă vie
 Te duce
 Te aduce
 Între pământ și vânt
Știre
 Neștire
Un TOT cât un NEANT
Cu efemere scânteii de veșnicie



Gigi Căciuleanu

TEMA GALEI

TEATRU COREGRAFIC.

DANSACTORUL CA FENOMEN AL TEATRULUI ACTUAL

Motto-ul prezentei ediții este: „**Caragiale – o lume în mișcare**”

„**Ce lume! Ce lume! Ce lume!**” (*O scrisoare pierdută*)

Se urmărește tratamentul original prin text și mișcare (în proporție egală, 50/50 între cuvinte și mișcare) a unor pagini **LA LIBERĂ ALEGERE** din opera lui Ion Luca Caragiale: Piese, Schițe, diverse texte (articole, poeme etc.).

- Monologuri și/sau Dialoguri puse în mișcare (Verbul-Vorbă/Verbul-Acțiune)
- Comicul verbal și cel de situație duse mai departe înspre Actul Dansat.
- Relații dinamice dintre personaje (de ce nu, reinventate? de ce nu, provenind chiar din texte diferite?)
- Prelucrare de gesturi care populează atât textele popriu-zise ale pieselor, ale momentelor și schițelor, cât și foarte precisele didascalii sau indicații de atitudini și joc apărând în filigran, printre rânduri, cu aceeași forță „coregrafică” precum și textul însuși.

Un Caragiale revizitat, peste spațiu și timp acum, când absurdul lui Ionescu nu numai că ne este familiar, dar a devenit chiar un clasic.

MOMENTE de umor sau umoare despre iubire sau ură, prostie sau inteligență și **SCHIȚE**, nu numai cu vorbă sau gest, ci și cu o mișcare cât mai elaborată.

„**O mare durere să iubești, o mare nenorocire să scapi de această durere**”. Faptul că într-o singură frază, al cărei subiect este **dragostea** !!!, (replică atribuită lui Caragiale, adică celui mai mare scriitor umorist român) apar cuvintele „**durere**” și „**nenorocire**” ne spun mai multe decât multe eseuri depre paradoxul caragielesc.

Astfel, faimosul Curat-Murdar devine față de „rinocerismul” actualei noastre vieți cotidie-ne de o logică implacabilă: „a fi”, **ȘI** „a nu fi”, Monșer!

„**MITICĂ MITICULUI LUPUS EST.**”

Tot de Caragiale, superba frază: „*Eu nu te iubesc pe tine, dar tu mă iubești pe mine: nu înțelegi tu că mai dor o să-mi fie mai la urmă mie de tine decât ție de mine?*” (Năpasta Actul I, Scena 3)

Gigi Căciuleanu

La Secțiunea INDIVIDUAL (SOLO), durata maximă: 10 minute.

La Secțiunea GRUP (de la 2 la 7 persoane), durata maximă: 15 minute.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

PROGRAM

Joi, 2 septembrie

18.00 Deschiderea Galei HOP 2021

Concurs secțiunea Individual

Ileana Ursu

Marin Lupanciuc

Diana Raluca Amitroaie

Andrada Oltean

Petru Mărginean

Patricia Gavril

Oana Tudoran

Alina Mișoc

Concurs secțiunea grup

„*Memento uMori (I.L. Condoleanțe)*”, cu Cezara Crețu,

Andrada Oltean, Vlad Pelin și Alis Pelle

„*D’ale lu’ Aghiută*”, cu Stela Cora, Andrei Cristea și

Lăcrămioara Soare

„*Cazul Broaștelor*”, cu Alexandru Cruceru, Sonia Kalman și

Crăița Mladinovici

Vineri, 3 septembrie

18.00 Concurs secțiunea Individual

Andreea Moustache

Toni Gheorghe

Oana Antonovici

Concurs secțiunea grup

„*Năpatima*”, cu Eugeniu Cozma și Oana Zara

„*Cetățeni Turmentați*”, regia Norbert Boda, cu Alexandru Chindriș,

George Olar, Irina Sibef și Maria Teișanu

19.30 Spectacol invitat în afara concursului

„*JUNGLA TÉVÉ*”, un spectacol de Gigi Căciuleanu

cu Lari Giorgescu și Alina Petrică

asistent coregrafie Lelia Marcu-Vlad, muzica Adrian Nour,

scenografia Corina Boboc, producător Teatrul Dramaturgilor Români,

București



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

Sâmbătă, 4 septembrie

- 17.00 Lansarea albumului
„Cornel Todea – dincolo de regie” semnat de jurnalistul și prozatorul Ion Moldovan
- 18.00 **Spectacol invitat în afara concursului**
„A fi și a nu fi”. CARAGIALE, un MEREU ALTUL
Un spectacol de și cu Gigi Căciuleanu, poeme de I.L. Caragiale
Muzica Paul Ilea, cu Paul Ilea, Ana și Bogdan Iacob
- 19.00 **Festivitatea de decernare a premiilor**

Expoziția **„DansActorul ca fenomen. Punct”** a artistului fotograf Mircea Albuțiu va fi deschisă publicului pe parcursul evenimentului. Fotografii expuse surprind momente din ediția trecută a Galei HOP.

Concursul este transmis prin livestreaming:

- ♦ site-ul Galei HOP: <https://galahop.uniter.ro/>
- ♦ contul oficial de Facebook al Galei HOP:
<https://www.facebook.com/GalaHopGalaTandaruluiActor>
- ♦ contul oficial de YouTube al UNITER: UNITER ROMANIA

JURIUL GALEI HOP

IOANA BOGĂȚAN - actriță
MIHAI CONSTANTIN - actor
RODICA MANDACHE - actriță
ALA MENȘICOV-VUTCĂRĂU - actriță
VAVA ȘTEFĂNESCU - coregraf

Premiile Galei Tânărilor Actor HOP

Premiul „Ștefan Iordache” – Marele Premiu al Galei Tânărilor Actor HOP

Secțiunea individual:

Premiul pentru cel mai bun actor

Premiul pentru cea mai bună actriță

Secțiunea grup:

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului

Premii acordate în cadrul Galei Tânărilor Actor HOP

Premiul pentru prestanță și rostire scenică

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”

Premiul Publicului

JURIUL DE PRESELECȚIE

IOAN ARDELEAN - actor și regizor
SILVIA GHIAȚĂ - producător TV
ANDREI și ANDREEA GROSU - regizori
ALEXANDER HAUSVATER - regizor
DANIELA NANE - actriță

DIANA-RALUCA AMITROAIE

amitroaie.diana@yahoo.com

Data și locul nașterii: 31 iulie 1999, Botoșani

Studii: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, promoția 2021

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„**Andrisantul Necunoscut**” după „Cum se înțeleg țăranii”; „O noapte furtunoasă” și „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Spontană, visătoare, ambițioasă, creativă, expresivă

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Am **fix** 22 de ani (împliniți) când scriu asta și mă uit cu un **ochi** strâmb la viață ca printr-o gaură mică de ac. Mă **bântuie** des în **gând** un pitic care mă împinge să mă arunc într-o **navă** spațială și să fug pe altă planetă ca să prind curaj; așa că fug și mă bucur de necunoscut.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP e tipul de la petrecerea de absolvire care te vede că stai într-un colț trist și cu capul în nori, care te ia la dans fără să te întrebe, și te scutură de toate.

HOP e cel care te scoate din sărite pentru că e atât de mișto, încât nu poți să renunți la el. E cel care te face să-ți vezi Universul tău de nebunie, dar și pe al celorlalți. HOP e fără competiție. HOP e bucurie 100%!



OANA-ELENA ANTONOVICI

antonovicioanae@gmail.com

Data și locul nașterii: 4 martie 1986, București

Studii: Universitatea de Vest din Timișoara, promoția 2019

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Cața, Cața, Cațaveanca”, după „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Ambițioasă, naivă, empatică, puternică și acidă.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Sunt o persoană **bântuită** grav de copilărie. Trăiesc după motto-ul: Când ceea ce fac se transformă în muncă ca la **fabrica** de șuruburi, trag **linie**, mă opresc și mă apuc de altă meserie, **îmbrățișez** alt traseu al vieții.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este un vrăjitor. În fiecare an îmbracă haina noutății, a fresh-ului și a emoțiilor. Un vrăjitor de magie albă care ajută suflete tinere să acumuleze experiențe unice pentru ca aceștia să vrăjească la rândul lor iubitorii de viață (teatru).



**Gala
HOP**

GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

ALEXANDRU CHINDRIȘ

chindrisalexandru93@yahoo.com

Data și locul nașterii: 11 august 1993, Cluj-Napoca

Studii: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Cetățeni Turmentați”, regia Norbert Boda, după texte de I.L.Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Simplitate, Curățenie, Prezență, Aici, Acum

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Mă **bântuie gândul** că n-am un **grăunte** de talent. Mă sperie ideea de „**fabrică**”, așa că încerc să mă auto-fabric în autenticitate. Probabil că s-a mai zis asta... Sper să ne ridicăm la așteptările dumneavoastră la Gala Hop! Vă **îmbrățișez!** A.C.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

Până acum am avut ocazia să asist la Gala Hop doar ca spectator însă anul acesta, împreună cu colegii mei, intrăm în concurs.

Dansul, cred eu, e o parte esențială din teatru și vine la pachet cu disciplină, curățenie, acuratețe și multă poezie.

Sper ca în această gală să descopăr mai mult din el și el din mine.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

STELLA CORA

stela.cora@unatc.ro

Data și locul nașterii: 9 aprilie 1998, Suceava

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„D’ale lu’ Aghiuță”, după I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Iubire; Introspecție; Curaj; Entuziasm; Ambăț

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Mă **bântuie** un **gând picant**,

în drum spre un ceai dansant.

Sunt o **fabrică** de vise;

dansez cu brațele deschise.



Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP e copilul din noi, care își face apariția atunci când lăsăm deoparte treburile „de oameni mari” și se bucură când dansăm, cântăm sau ne jucăm.

**Gala
HOP**

GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

EUGENIU COZMA

eugeniu.cozma@gmail.com

Data și locul nașterii: 17 octombrie 1988, Orhei, Republica Moldova

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2011

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„**NĂPATIMA**”, adaptare după „Năpasta” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Onest, iubitor, fricos, curajos, ambițios

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Sunt **fix** rodul unui **gând** de iubire. **Îmbrățișarea** mi-e în **ochi**. Sunt o **navă** în călătoria vieții. Mă **bântuie** amintirile viitorului. Sunt eu, sunt tu, suntem noi. Tu ești iubire, eu sunt iubire, suntem noi. Mi-e dor de copilărie. Sunt un **grăunte** de Dumnezeu pe **linia** curbată a vieții. Respir...

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este o întâlnire, un vis, o trambulină întru creativitate. HOP e o joacă frumoasă tratată ca un joc care are reguli. HOP sunt eu, ești tu, suntem Noi. HOP e iubire.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

CEZARA CREȚU

cezara_cretu@yahoo.com

Data și locul nașterii: 6 ianuarie 1998, Brașov

Studii: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, promoția 2019

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„**Memento uMori (I.L. Condoleanțe)**”, după „O scrisoare pierdută”, „O noapte furtunoasă”, „D’ale carnavalului” și „Începem” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Verde, cânt, lacrimă, zel, mirare

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

mă **bântuie** o gravă **navă**,

din **ochi** aleargă-n **gând**

și-n piept când ajunge bravă

e **fix**: mă trezesc visând, râzând, colorând, plângând, zburând. jucând.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?)

Iona spune: „Dacă aș avea mijloace, n-aș face nimic altceva decât o bancă de lemn în mijlocul mării. (...) Ar fi ca un locaș de stat cu capul în mâini în mijlocul sufletului.”

Eu cred că HOP este această bancă. Ne salvează. Ne îmbărbătează. Ne adună.



ANDREI CRISTEA

andreeicr67@gmail.com / andrei.cristea@unatc.ro

Data și locul nașterii: 25 noiembrie 1998, Bacău

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„D’ale lu’ Aghiută”, după nuvele, povestiri și piese de teatru de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Iubire, optimism, implicare, grijă, neastâmpăr

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Cât un **grăunte**-am fost cândva, demult, și-am tot crescut. Aproape 2 metri am crescut. Așa am ajuns să am picioare de gazelă și mâini lungi cu care pot oferi gratuit ședințe de terapie prin **îmbrățișare**. Sunt o **fabrică** de zâmbete și voie bună. **Gândul** cum că la un moment dat voi ajunge cocoșat mă **bântuie** uneori.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

Pentru mine, HOP este o păpușă pe care o iau pentru prima dată în mână. O studiez, îi descopăr capacitățile motrice, punctele forte, neajunsurile. Și abia apoi, prin exercițiu și răbdare, reușesc să o cunosc atât de bine, încât ajungem să fuzionăm, să ne potențăm reciproc, să trăim împreună.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

ALEXANDRU CRUCERU

alexandrucruceru23@yahoo.com

Data și locul nașterii: .23 ianuarie 1996, București

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„**Cazul Broaștelor**”, după nuvela pesimistă „Broaște... destule” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Încerc să înțeleg lumea nevăzută.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Pentru mine teatrul reprezintă o **linie** fină între ficțiune și realitate. În acest plan imaginar există în permanență măcar un **grăunte** de adevăr. Nu știu ce **verb** aș putea folosi pentru a descrie ce simt atunci când sunt pe scenă.

Mă **bântuie** un **gând** aproape în permanență, și anume frica că din diverse motive nu voi mai putea face asta.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP ar putea fi ca o aură care te înconjoară. Poate fi un spirit, o energie care te călăuzește pe drumul pe care mergi. Te apără, te protejează, te ajută să ajungi în punctul cel mai înalt al traseului tău. HOP te poate inspira. Îți dă curajul să riști, să te autodepășești, să crezi în tine, să lupți împotriva oricărui obstacol, chiar și în cele mai dificile momente.



PATRICIA GAVRIL

patriciagavril21@gmail.com

Data și locul nașterii: 21 aprilie 1997, Sânnicolau Mare

Studii: Universitatea de Vest din Timișoara, promoția 2018

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Autoportret”, după I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Sunt cel mai pasionat om.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Fix de asta mă temeam!

Oare nu aș putea trece prin fața voastră ca un **gând**? Un gând care să vă **bântuie** într-un sens bun, un gând ca o **îmbrățișare**. Oare? Să nu rămân pe **linia** de plutire, aș vrea mai mult de atât. Să nu ne mai descriem, să ne vedem și să ne privim în **ochi**.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

2021 este HOP. Așa am să-l numesc, anul HOP. Ne trezește din 2020 care ne-a amorțit și ne-a uitat. A venit rândul să îl uităm și noi cu ajutorul lui HOPE.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

TONI GHEORGHE

tonigheorghe11@yahoo.com

Data și locul nașterii: 28 martie 1999, Brăila.

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2021

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Aripi de nisip”, inspirat din „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Carismatic, ambițios, creativ, talentat, sensibil

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Mi-e teamă, pe **ochi** mi s-a pus o ceață, am emoții. Totul se mișcă, la fel și eu! Am un singur **gând** acum, ce să scriu în descrierea aceasta, constrâns fiind de cuvintele pe care trebuie să le folosesc, încerc, încerc și iar încerc să-mi urnesc **fabrica** gândurilor să-mi sară-n ajutor! Dezlănțuirea pare că se apropie, e **fix** în fața mea și se apropie rapid, în **linie** dreaptă, a ajuns la mine, a ricoșat în toată ființa-mi și mi-a spus, chiar dacă nu ești bun la scris, sau poate asta crezi tu, mergi în concurs și dă frâu liber DansActorului din tine, bucură-te, simte și îmbrățișează cu bucurie această experiență!



Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este energic, talentat, atent, grijuliu și totodată o șansă. De la an la an, devine mai puternic datorită talentelor ce îi calcă pragul. HOP este în noi și noi în el!

SONIA KALMAN

kalman.sonia@gmail.com

Data și locul nașterii: 14 aprilie 1995, București

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2018

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Cazul Broaștelor”, după nuvela pesimistă „Broaște... destule” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Sunt într-un război între minte și mine.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Dacă ar trebui să dau un examen în care materia studiată aș fi chiar eu, n-aș ști ce reprezintă fiecare **linie**, dacă umărul mi-ar fi **verb** sau substantiv, ce spune un **ochi** atunci când mănâncă sau care este codul genetic al setărilor din **fabrică**, cum se calculează un **gând** sau o **îmbrățișare**.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este o poezie cu vers alb despre o macara în care există un singur semn de punctuație și până și acela lasă loc de interpretare.

Din șapte dinți de mamut poți construi o macara

care odată escaladată te poate face să te îndoiești de natura bicicletelor

la urma urmei cine poate avea încredere în ceva ce are ochi și nu și-i poate orienta înspre cer.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

MARIN LUPANCIUC

marklupanciuc@gmail.com

Data și locul nașterii: 28 noiembrie 1997, Chișinău

Studii: Universitatea de Vest din Timișoara, promoția 2019

Prezint în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„**Mă crezi?**”, după „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Sensibil, Empatic, Calculat, Deschis, Punctual.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Un **gând** mă **bântuie** de ani întregi! „Nu știu dacă **fabrica** are nevoie de mine”. Știu însă că am un grăunte în mine și nu există **verb** mai frumos decât „a spera”. Deci, nu mai aștept **nava**-mamă să mă ridice, ci doar în **ochi** păstrez înălțarea!

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP e o liniuță. E prea în „linii mari”? E o liniuță de pe axa mea cronologică, care o să-mi determine și o să-mi definească o perioadă postHOPică sau cine știe, poate chiar interHOPică!

Adică între două gale HOP!

P.S. Dacă am noroc!



PETRU MĂRGINEAN

metruparginean@gmail.com

Data și locul nașterii: 2 octombrie 1998, Chișinău

Studii: Universitatea Babeș Bolyai din Cluj-Napoca, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„REPAUS”, după „Repausul duminical” și „Politică” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Viteza dorinței întrece îndoielile constante.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

M-am convins că până și cel mai banal plan are un **grăunte** de aur.

Linia dintre o idee roditoare și una seacă este trasă de suflul cu care lucrez. Vreau să pot funcționa ca o **fabrică**, să mă pot duce spre un punct **fix**, prestabilit, dar realizez că e un **gând** inutil și infantil. Visez cu ochii deschiși.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

Misteriosul HOP! poate prea bine fi un amalgam de fenomene naturale. Aș crede că e ceva mai amplu decât incendiile din Sardinia sau furtuna de nisip din Dunhuang. Îmi place să îmi imaginez HOP!-ul ca pe o membrană între cer și pământ care îl învâluie pe cel ce se lasă învâluit și îl scutură de praf.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

ALINA MIȘOC

alina.misoc@gmail.com

Data și locul nașterii: 05 noiembrie 1992, Giurgiu

Studii: Universitatea Babeș Bolyai din Cluj-Napoca, promoția 2016

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„**Si eu ce fac?**”, după „O noapte furtunoasă”, „O scrisoare pierdută”, „D-ale Carnavalului” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

ludic, căutare, diversitate, emoție, întâlnire

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Sunt o fată din Giurgiu, un om, un **grăunte** practic ajuns la Cluj, **fix** în inima Ardealului. Vreau să cred că mi-am urmat cuminte **linia** destinului și adesea-mi spun că așa a fost să fie.

Îmi place să încerc lucruri diferite, ca să-mi dau seama ce-mi place cu adevărat.

Sunt într-o continuă căutare de sine și un **gând** care mă **bântuie** și, cum spun ardelenii, nu-mi dă pace, este cum vreau să fiu, fără să mai iau în calcul ceilalți ochi.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este un duh care se arată o dată pe an și îți oferă o experiență care te ajută să fii mai bun, mai complex, mai conștient de tine sau mai popular. Ce-l definește pe el? Generozitatea, dorința de a aduce oameni împreună, spiritul ludic și creativ, atitudinea selectivă și competitivă, puterea de inventivitate, curajul și curiozitatea. Dacă ar trebui să-l descriu într-un singur cuvânt, acesta ar fi Libertate.



CRĂIȚA MLADINOVICI

mladinovicicraita@gmail.com

Data și locul nașterii: 6 mai 1993, București

Studii: Universitatea Hyperion din București, promoția 2016

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Cazul Broaștelor”, după nuvela pesimistă „Broaște... destule” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Relaxată, răbdătoare, prietenoasă, sufletistă și grasă.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Sunt o **navă**. da, da, o navă, nu un **grăunte**, **bântuită** de **verbul** „a juca”. Nu sunt **fixistă**, dar as **îmbrățișa** cu **ochii**, cu **gândul**, cu inima, tot ce înseamnă artă, teatru, joc.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

Gala HOP este un vis. Poate nici măcar un vis.

O bucurie. Da, este un fenomen de care VREAU să mă bucur. Și o să mă bucur.

Veniți și o să vedeți și voi bucuria noastră.



ANDREEA MOUSTACHE

andreeamoustache@gmail.com

Data și locul nașterii: 11 octombrie 1987, Râmnicu Sărat

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Câte râuri are Europa?”, fragmente din „Cănuță, om sucit” și „Două loturi” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Perseverentă. Maleabilă. Caut armonia. Pun iubire în ce fac.

DansActorul din tine:

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Sunt un om cât un **grăunte**. Mai baban.

- o **navă** menită să transporte grijă și iubire;

- un trup ce **bântuie** prin lume?!

Provocarea e ca dintr-o **linie**, un **verb** și un **gând** pe secundă, să transmit la **fix** prin **ochi** ce vibrează în suflet - această **fabrică** pufoasă și călduroasă precum îmbrățișarea unui urs Panda.

Sau Koala? STOP!

Am trei copii.

Picaaant.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP - este un personaj indestructibil și maleabil totodată :

„Îl pui în cap și se ridică, cade-n fund și se ridică,

nu se sparge, nu se strică, ăsta e Hopa Mitică.”

Al nostru HOPa Mitică dansează, face piruete,

e în continuă mișcare, evoluție, schimbare...

așa și Gala HOP.



**Gala
HOP**

GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

GEORGE OLAR

olar.qojo@gmail.com

Data și locul nașterii: 28 octombrie 1996, Baia Mare

Studii: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, promoția 2018

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Cetățeni Turmentați”, regia Norbert Boda, după texte de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Extrovertit. Spontan. Iubitor. Pasionat. Luptător.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

DansActorul **bântuie** de mult prin mine. De la un **gând** s-a transformat într-un **grăunte** care se plimbă nestingherit, iar acum radiază în toată splendoarea prin toți mușchii și membrele mele. Dansul a fost o gură de aer și o **îmbrățișare**. Sunt o **fabrică** de mișcări abstracte și bine conturate, sunt o **navă** care explorează toate mările și oceanele în căutarea formei absolute. Sunt cu **ochii**-n patru.

Îmi place **picantul**, dar nu picant **fix**.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP ar fi un copil cu vârsta cuprinsă între 5 și 10 ani care descoperă lumea. Un copil al naibii de curios care vrea să le vadă pe toate și să înțeleagă cât mai multe cum poate el mai bine. Un copil drăgălaș, năzdrăvan, curajos, cu un instinct înnăscut și poftă de joacă.

Cu toți avem un copil care se perindă prin mintea și trupul nostru, deci HOP poate să fie în fiecare dintre noi, iar fiecare dintre noi poate să fie HOP.



ANDRADA OLTEAN

dadaoltean@gmail.com

Data și locul nașterii: 8 februarie 1998, Alba Iulia

Studii: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„**Pentru faptă răsplată**”, după „Năpasta” de I.L. Caragiale

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„**Memento uMori (I.L. Condoleanțe)**”, după „O noapte furtunoasă”, „Începem”, „O scrisoare pierdută”, „D’ale Carnavalului” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Albastru, vitalitate, curcubeu, emoție, impuls

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bănuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Teatrul este o **navă** ce mă poartă mereu prin zone noi, provocându-mă să mă redescopăr și să mă reinventez, **grăunte** cu grăunte. Mișcarea este libertate de joc, **linia** devine copac sau cerc. Corpul, o **fabrică** activă, pornește de la partea fizică până la partea interioară, **gând**, emoție și imaginație.



Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP-pofta de joc. Pentru mine HOP este energie, bucurie, dinamism și dorința de a cunoaște și învăța. HOP face parte din noi. El este un motor artistic.

**Gala
HOP**

GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

VLAD PELIN

vlad.pelin18@gmail.com

Data și locul nașterii: 18 august 1998, Brașov

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„**Memento uMori (I.L. Condoleanțe)**”, după „O scrisoare pierdută”, „O noapte furtunoasă”, „D’ale carnavalului”, „Începem” de I.L. Caragiale.

Cinci cuvinte despre tine:

lubesc, căldură, armonie, exuberanță, profesionalism

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Ador să mănânc **picant**, poate și datorită zodiei pe care o am. Când închid **ochii** și lumea din fața mea dispare, mă văd pe mine așa cum sunt eu. Stau pe malul mării și parcă fiecare val ce vine mă îmbrățișează cu câte o amintire. Apoi încep să văd **fix** lucrurile care mă deranjează. Da, sunt o fire perfecționistă! Perfecțiunea în artă nu există, dar acest lucru nu mă împiedică să fiu aproape de perfecțiune. Acum vreau să prind un **gând** strălucitor, ca un grăunte de creativitate și să mă las condus de ea ca într-un dans haotic, în **fabrica** lumii voastre. Dansați?

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

Un ceai negru savurat într-o cafenea la o răscruce de drumuri, unde sunetul unui acordeon mă lasă să visez.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

ALIS PELLE

alis_am_pelle@yahoo.com

Data și locul nașterii: 13 noiembrie 1996, Arad

Studii: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, promoția 2019

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„**Memento uMori (I.L. Condoleanțe)**”, după „O scrisoare pierdută”, „O noapte furtunoasă”, „D’ale carnavalului”, „Începem” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Entuziasm, toamnă, cactus, bufniță, corectitudine.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

S-a născut odată dintr-o simplă **îmbrățișare** un **grăunte** de om cu **ochi** verzi. A traversat oceane prudent cu o **navă** modestă. A ajuns la o **fabrică** de emoții unde aveau și pizza cu sos **picant** care te făcea să plângi și de atunci i s-a pus în **gând** să rămână acolo.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este o punte între generații.



IRINA SIBEF

irina.sibef@yahoo.com

Data și locul nașterii: 27 noiembrie 1993, Constanța

Studii: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, promoția 2017

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Cetățeni Turmentați”, regia Norbert Boda, după texte de I.L.Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Cinci cuvinte sunt prea puține.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt), folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Mă **bântuie** întrebarea: am voie să folosesc derivate de la aceste cuvinte sau trebuie să le folosesc **fix** pe acestea? Aș dori să folosesc „**îmbrățișez**” în loc de „îmbrățișare” dar poate bate la **ochi**. Dacă nu este permis, trag **linie** și folosesc „îmbrățișare”. Sunt Irina Sibef și am învățat că prin îmbrățișare se secretă oxitocina, una dintre substanțele fericirii. Uneori am **gânduri picante**, alteori nu.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este un cangur la prima tinerețe.



LĂCRĂMIOARA SOARE

lacramioara.soare11@gmail.com

Data și locul nașterii: 11 mai 1997, Constanța

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„D’ale lu’ Aghiută”, după nuvele, povestiri și piese de teatru de I.L. Caragiale.

Cinci cuvinte despre tine:

Intrigantă/intrigată, cocoficoasă, veridică, curioasă

DansActorul din tine:

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Sunt ca un **gând** ce **bântuie** o **navă** de corpuri lipsite de cel mai mic **grăunte** al curiozității. Corpul meu **fabrică** dorința de a cunoaște, a învăța și a experimenta cele mai neobișnuite mișcări. Cel mai **picant** moment este acela în care gândul și corpul se îmbrățișează și formează o **linie fixă**.



Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este un sughiț. De o lună este pomenit în fiecare zi de cel puțin o persoană, reușind să miște corpurile concurenților.

**Gala
HOP**

GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

MARIA TEIȘANU

teisanu.maria@gmail.com

Data și locul nașterii: 17 noiembrie 1993, Suceava

Studii: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, promoția 2017

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„**Cetățeni Turmentați**”, regia Norbert Boda, după texte de I.L.Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Doamne, ce mister mai sunt!

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bănuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Mi-e greu să folosesc cuvinte ca **bănuie**, dar trebuie să spun că mă... ah, un **verb** bun... mă... am un **gând** că ceva mic ca un **grăunte picant ochi fabrică îmbrățișare linie navă fix**. Scuze, am făcut această glumă pentru că am simțit. Mulțumesc.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

Acu trei ani când am participat l-am văzut ca pe un domn înalt, la costum... Dar acum... Aș renunța la ideea de costum, m-am obișnuit să apreciez altfel niște colanți comozi și să nu am pretenția de la nimeni de a se chinui pe tocuri și cravată la costum, durează mult. Răspunsul este, deci, că nici nu știu cât de sănătos ar fi să-i dăm viață lui HOP acesta care, poate, doar vrea să stea întins pe canapea și să doarmă.



OANA-MARIA TUDORAN

oanam_tom@yahoo.com

Data și locul nașterii: 13 octombrie 1997, Timișoara

Studii: Universitatea de Vest din Timișoara, promoția 2019

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Acasă”, după „Năpasta” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Femeia-Copil, Vulturo-Căprioară, Balanță

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Sunt ca o **fabrică** de **îmbrățișări** suprapopulate care stă la coada **verbelor** amânate. Mă **bântuie** adesea ancestrale frici care mi-au lăsat semipermanente cicatrici. Cu **ochii** încălțați în pași de dans, risc, ies din suspans. Mă îmbarc pe **nava** aliniată la picioare, fiindcă arta e calea vindecătoare.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

E un pitic magic, un vecin dificil, cel mai mișto profesor și un prieten de neuitat.

HOP înseamnă HO'OPONOPONO: MULȚUMESC, TE IUBESC, IARTĂ-MĂ, TE ELIBEREZ !

Acum, HOP este aici, ne ținem de mână și de data aceasta mergem împreună.



ILEANA URSU

ursu_ileana_raluca@yahoo.com

Data și locul nașterii: 20 mai 1998, Brașov

Studii: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Poem mișcat despre cum ai omorât tu tot ceea ce iubesc eu”,
după „Năpasta” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

A(m) fost odată ca niciodată.

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: bântuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

i. s-a ivit pe lume **fix** azi

i. și-a deschis un **ochi** spre lumină și unul spre sine

pe i. îl **bântuie** un **gând** în **linie** nedreaptă

i. vrea să fie actor

i. vrea să lucreze la **fabrica** de hic et nunci (îndoielnice munci)

i. vrea glorie, vrea să se ia la trântă cu cerurile, să cuprindă necuprinsul
ca pe-un **grăunte**-ntre măsele

dar ce nu știe i. e că azi, fix azi când i.

s-a ivit în lumină

nava pe care vrea să se suie

dusă e

de **îmbrățișarea** verbului

a fi...

...a...

...nu fi.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP e odată-ca-niciodată-ul meu.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

OANA ZARA

oanazara2@gmail.com

Data și locul nașterii: 02 iunie 1994, Zărnești

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, promoția 2016

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Năpatima”, după „Năpasta” de I.L. Caragiale

Cinci cuvinte despre tine:

Lumină, zâmbet, emoție, căldură, provocare

DansActorul din tine

Describe-te pe scurt, folosind cel puțin 5 dintre următoarele cuvinte: băntuie, navă, grăunte, linie, îmbrățișare, verb, ochi, fabrică, gând, picant, fix.

Îmi place să mă joc. Nu am un punct **fix**, las **gândurile** și emoțiile să danseze. Corpul, sufletul și mintea mea se urcă pe o **navă** și merg împreună la **fabrică**. Fabrica mea de poezie, unde se naște tot, din lumină, libertate și ceva puțin **picant**.

Dă-i viață lui HOP! Cine / ce ar fi el?

HOP este un copac. Un copac care renaște în fiecare an. Joacă multe roluri, uneori te ascultă, alteori îți spune o glumă și câteodată rămâne singur și îi e frig. Luna Septembrie e preferata lui. Atunci se umple de inspirație și începe să danseze colorat.



LAUREAȚII GALELOR HOP

Ediția 1998

Secțiunea individual:

Liliana Dalu, absolventă a Academiei de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 1996, pentru „Gura lumii”, colaj de texte populare – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Secțiunea grup:

„Păcală și Popa”, culegere de texte populare, cu: **Vasile Toma** absolvent al Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1994 și **Dan Tudor** absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1995 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 1999

Secțiunea individual:

Beatrice Cerasela Constantin, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 1999, pentru „Trăiască nr. 2”, colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Pavel Bartoș, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 1999, pentru „Un actor în plus”, colaj de texte – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Caleidoscop”, un spectacol de Miriam Răducanu, cu: **Florin Bejenaru, Clara Flores, Ștefan Aruxandrei, Ovidiu Nădejde, Iulia Cristina Sîia, Dan Vulc, Dana Teodorescu, Luminița Vâlcu**, absolvenți ai Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1999 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2000

Secțiunea individual:

Anamaria Marinca, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000, pentru un colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marius Silviu Chivu, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Subterana”, adaptare după F.M. Dostoievski – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Cajahkocekesaria” cu **Gabriel Pintilei și Lorena Ciubotariu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2001

Secțiunea individual:

Clara Flores, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 1999, pentru „Silicon Valley” de Saviana Stănescu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marius Rizea, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1998, pentru „Boborul” de I.L. Caragiale – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr., producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Andreea Bibiri, Șerban Pavlu și Gheorghe Ifrim**, absolvenți ai Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.



Premiul „Timică”:

Andreea Bibiri, absolventă a Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997, pentru rolul Ea din „Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr.

Ediția 2002

Secțiunea individual:

Mirela Oprisor, absolventă a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Doamna cu câțelul” de Eugen Ionescu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marian Popescu, absolvent al Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2002, pentru „1 aprilie” de I.L. Caragiale.

Secțiunea grup:

„Deșeuri” după „Teatru Descompus” de Matei Vișniec, regia Ana Mărgineanu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Cosmin Ovidiu Seleș**, promoția 2000, **Isabela Neamțu**, promoția 2000, **Ciprian Nicolăiasa**, promoția 2001, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Adrian Dumitru absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2001, pentru „Zoo story” de Edward Albee.

Premiul „Timică”:

Dragoș Bucur, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, pentru rolul din „Trilogie belgradeană” de Biljana Srbljanovic, regia Cristian Theodor Popescu.

Ediția 2003

Secțiunea individual:

Natalie Ester, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2000, pentru „Curriculum vitae” de Ram Bam Tym – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Adrian Văncică, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002, pentru „Angajare de clovn” de Matei Vișniec – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Ursul” de A.P. Cehov, regia Mihaela Triboi, cu **Ioana Calotă**, promoția 2003, **Alexandru Nedelcu**, promoția 2003, **Lucian Ghimiși**, promoția 2000, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Ioana Calotă absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003, pentru rolul Elena Ivanovna Popova din „Ursul” de A.P. Cehov.

Premiul „Timică”:

Raluca Oprea, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 pentru rolurile Sybill, Stefanie, Brigitte din „Născut vinovat” de Ari Roth, regia Erwin Simsensohn.

Ediția 2004

Secțiunea individual:

Claudia Imre, absolventă a Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2003, pentru „Senzație de Nichita” după Nichita Stănescu – Premiul pentru cea mai bună actriță.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

Marius Damian, absolvent al Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Netotu” după Isaac Bashevi Singer și Jean-Claude Carrière – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Fetele grase câștigă întotdeauna” de Madleine George, regia Iulia Stănescu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Carmen Florescu, Paula Gherghe, Ela Ionescu, Laura Voicu**, absolvente ale Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Monica Florescu, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2001, pentru „Dans lent pe pământul ucigător” de William Hanley.

Premiul „Timică”:

Oana Rusu, absolventă a Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Podul” de Jaan Tatte.

Ediția 2005

Secțiunea individual:

Maria Nicola, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, pentru „Asta-s eu!” colaj după I.L. Caragiale și Bella Ahmadulina – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Octavian Strunilă, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2005, pentru „Regizorul de film”, colaj de texte după Costel Brumă – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„A și B” un spectacol de Puiu Jipa, cu **Maria Nicola**, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, **Adina Stan**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Gabriel Călinescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Sex, Drugs & Rock’n Roll” de Eric Bogosian.

Premiul „Timică”:

Ionuț Bogdan Caras, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 2004, pentru rolul din „Igiiena asasinului” de Amélie Nothomb, regia Diana Aldea.

Ediția 2006

Secțiunea individual:

Silviana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006, pentru „Ana Bodea - Sudor electric” de Ecaterina Oproiu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Toni Tecuceanu, absolvent al Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2004, pentru „Groparul” după o idee de Vasile Leac – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Mănilor tale” după Federico Garcia Lorca, cu **Sorana Huidan, Mihaela Șerban, Marin Grigore**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.



Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului și Premiul „Timică”:

Bogdan Ioan Săratean, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Mir” de Victor Drăgan și Flaviu Suhastru.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Marian Adochiței, absolvent al Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005, pentru „Margareta”, adaptare după „Baby in the bath water” de Christopher Durang.

Ediția 2007

Secțiunea individual:

Ana Macovei, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Radu Iacoban, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Mizerie”, după „Sex, drugs and rock’n’roll” de Eric Bogosian – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„În așteptare”, regia Dan Lupu, cu **Liliana Farcaș**, promoția 2006, **Sorana Huidan**, promoția 2006, **Casiana Șuteu**, promoția 2006, **Dan Lupu**, promoția 2006, **Tudor Munteanu**, promoția 2007, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Aniela Petreanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Vă urcați la prima?” de Teodora Herghelegiu.

Premiul „Timică”:

Ana Macovei.

Premiul „Maria Filotti”:

Simina Cojocar, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru „Un cântec de clown”, după Jonas Gardell.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Axel Moustache, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Nisip în buzunarul de la piept” de Victor Drăgan.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual:

Ana Macovei și Radu Iacoban.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Moștenirea” de Marivaux, cu **Dorin Ionescu**, **Maria-Antoaneta Tudor**, **Simona Fabian**, **Cătălin Ciurdar**, **Călin Radulescu**, promoția 2007 și **Xenia Alina Grigore** promoția 2006, absolvenți ai Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru.

Ediția 2008

Secțiunea individual:

Premiul pentru Cea mai bună actriță nu se acordă

Pavel Danil Bârsan, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Actor” de Steven Berkoff – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Metamorfoze” cu **Ruxandra Chelaru**, promoția 2008 și **Vlad Drăgulescu**, promoția 2006, absolvenți ai Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Matei Rotaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008 pentru „Ești un animal, Viskovitz” de Alessandro Boffa.

Ioana Barbu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru *Ea* din „Dactilograf” de Murray Schisgall.

Premiul „Timică”:

Lorena Lupu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004.

Dorin Ionescu, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2007, pentru „Apa de Havel” de Matei Vișniec.

Premiul „Maria Filotti”:

Lari Cosmin Giorgescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru fragment din „Poezia visului” scenariu dramatic de Miriam Răducanu pe poezii de Emil Botta.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual

Matei Rotaru.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup

„Just Push Play”, participă **Ana Maria Cazacu** (Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005), **Dragoș Muscalu** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007), **Robert Pavicsits**, **Giorgiana Elena Popan**, **Bogdan Rădulescu** (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008).

Ediția 2009

Secțiunea individual:

Agnes Benedek, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj, Secția Actorie, promoția 2007, pentru: „Halta Ibusar” – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marian Adochiței, absolvent al Universității „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2005, pentru „Și uite-așa ne trezim într-o bună zi cu mii de câini ieșind din mare” de Matei Vișniec – Premiul „Ștefan Iordache” – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup :

„Merge” după Neil LaBute, cu **Oana Porav-Hodade** și **Ciprian Mistreanu**, absolvenți ai Universității de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, promoția 2008 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul Sică Alexandrescu, premiul special al juriului:

Eliza Țuturman, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Secția Actorie, promoția 2009 pentru „Ispitele Sfântului Anton” după Gustave Flaubert.

Premiul Maria Filotti:

Valentina Zaharia, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică, Secția Actorie, promoția 2008, pentru „Buna Vestire” din „Elogiul mamei vitrege de Mario Varga Llosa.

Premiul publicului pentru Secțiunea Individual:

Irina Ivan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, secția Actorie, promoția 2006, pentru „Bărbați și vibratoare” de Clara Flores și Antoaneta Zaharia.



Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Clișee!?”), spectacol de pantomimă, dans și film mut de Barbara Crișan, cu **Dana Anghel, Simina Contraș, Ali Deac, Lorelei Ghazawi, Iulia Merca, Gabriel Cosmin Sterian, Ada Șoaiță**, absolvenți ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Artă Teatrală, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008.

Ediția 2010

Secțiunea individual:

Ioan Mihai Cortea, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2008, pentru „Alexis Zorba” de Nikos Kazantzakis – Premiul pentru cel mai bun actor.

Laura Bilic, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, specializarea Arta Actorului Mănuitor de Păpuși și Marionete, promoția 2007, pentru „Pete de cerneală” de Michael Frayn – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Secțiunea grup:

„Dincolo de umbre”, spectacol de pantomimă, mănuire păpuși și blacklight, cu **Ecaterina Ciofu, Ioana Iordache și Dumitru Georgescu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Arta Actorului Mănuitor de Păpuși și Marionete, promoția 2010 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Tudor Aaron Istodor, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2007, pentru „Paharul”, după Eric Bogosian.

Premiul „Maria Filotti”:

Raluca Mara, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, pentru „Pasărea-Care-Nu-E sau Run it out!” după texte de Friedrich Nietzsche.

Premiul publicului pentru secțiunea individual:

Ingrid Robu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2009, pentru „Fotografii cu clovni invizibili” de Val Butnaru.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Eden”, spectacol non-verbal, bazat pe textul Genezei din Biblie, cu **Diana Buluga, Radu Homiceanu, Adina Lazăr, Raluca Mara, Ana Nicolae, Mihail Onaca, Florin Suciu, Andrea Șovan, Raluca Uzunov**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010.

Ediția 2011

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Secțiunea individual:

Ștefania Dumitru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Paricidul”, după Ion Sava – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„The H(eden) Garden”, scenariu de Alexandra Pâzgu, regia Medeea Iancu, cu: **Florin Vasile Călbăjos, George Dometi, Fulvia Mădălina Folosea, Alexandra Odroagă, Vlad Nemeș și Ioana**



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

Livia Predescu, absolventă ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2011 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andreea Moustache, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului – Păpuși – Marionete, promoția 2009, pentru „Pământul”, după Moromeții de Marin Preda.

Premiul Yorick:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Premiul Timică și Premiul publicului pentru secțiunea individual – actriță:

Bianca Ioan, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, secția Actorie, promoția 2011, pentru „Un an bisect” de Walter Ben Har.

Premiul publicului pentru secțiunea individual – actor:

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Hamlett, eu sunt?!” după „I am Hamlet” de Richard James, cu **Radu Homiceanu**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorii și Păpuși-Marionete, promoția 2010, și **Radu Horghidan**, absolvent al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Arte, secția Artele Spectacolului, promoția 2010.

Ediția 2012

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Sabrina Iașchevici, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2009 pentru rolul *Winnie* din spectacolul „Ce zile frumoase!” de Samuel Beckett.

Secțiunea Individual

Loredana Cosovanu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Crize”, după Mihai Ignat – Premiul pentru cea mai bună actriță

Andrei Chiran, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru rolul *Alan* în „Equus” de Peter Schaffer – Premiul pentru cel mai bun actor

Secțiunea Grup

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczy, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmund, Emese Simó, Zsolt Vátány**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 – Premiul pentru cel mai bun spectacol

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului: s-a acordat ex aequo actorilor:

Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Groparul* din spectacolul „Noaptea Bufonilor”, după texte de William Shakespeare

și

Alexandru Nagy, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Domnul cu baston* din „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec.



Premiul Yorick:

Andreea C. Hristu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Magazinul cu fleacuri” de Botos Bálint și Andreea Chindriș.

Premiul Timică:

Fulvia Folosea, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru „Concert de binefacere”, după Eric Bogosian.

Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei tirade de teatru clasic:

nu s-a acordat, suma alocată acestui premiu a fost oferită trupei de actori absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 care au prezentat spectacolul **ZECE**.

Premiul Publicului pentru secțiunea Individual:

Claudia Chiraș, Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Sinuciderea Ancăi”, după Adrian Sandu

Alin Stanciu, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Omul care ascultă muzică la căști pe trotuar”, după „Paparazzi” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru secțiunea Grup:

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczy, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmund, Emese Simó, Zsolt Vátány**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012.

Ediția 2013

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru rolul din „Răs nervos” de Christopher Durang și personificarea Lianei Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

s-a acordat ex aequo actrițelor:

Emőke Pál, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie promoția 2011, pentru rolul din „A dragon in my mind”, de Emoke Pal și pentru înfrumusețarea actriței Nicole Kidman.

Aida Avierței, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2011, pentru rolul din „De ce fierbe copilul în mămăligă” de Aglaja Veteranyi, precum și pentru înfrumusețarea Lizei Minnelli

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

s-a acordat ex aequo actorilor:

Dumitru Georgescu, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Arta actorului mănitor de păpuși și marionete, promoția 2010, pentru rolul din „Gabriel” de Dumitru Georgescu, precum și pentru înfrumusețarea lui Elvis Presley

Ioan Paraschiv, absolvent al Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie, promoția 2011, pentru „A fi sau a nu fi bufon”, colaj de texte după Matei Vișniec, F.M Dostoievski, A.P. Cehov și William Shakespeare, precum și pentru înfrumusețarea lui Dorel Vișan în rolul *Gardianul Dumnezeu* din filmul „Cel mai iubit dintre pământeni”.



GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandra Caras, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2013, pentru rolul din „Salome”, după o idee de Charles M. Lee, precum și pentru înfrumusețarea actriței Marlene Dietrich.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Răs nervos” de Christopher Durang și personificarea Liane Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Cătă speranță”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ionuț Toader, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Kalosin* din „O anecdotă provincială” de Alexander Vampilov, precum și pentru înfrumusețarea lui Rowan Atkinson.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Yorick:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru înfrumusețarea actorului Tom Hanks.

Premiul Timică:

Ilona Brezoianu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Rhonda* din „Aproape” de John Ciani, precum și pentru înfrumusețarea actriței Kaas.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Maria Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2012, pentru rolul *Boogie* din „Pisica Verde” de Elise Wilk, precum și pentru înfrumusețarea actorului Sacha Baron Cohen din filmul „Borat”.

Premiul Ziarului Metropolis destinat secțiunii grup:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Festivalului Comediei Românești festCO:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru înfrumusețarea actorului Tom Hanks.

Premiul Teatrului Național Timișoara:

Cristian Iorga, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte, departamentul Teatru și Arte Vizuale, secția Actorie, promoția 2013, pentru „Colateral Oedip” de Mihai Ignat, precum și pentru personificarea lui Rowan Atkinson.



Premiile Amza Pellea

– *Premiul pentru cea mai bună actriță:*

Amalia Huțan, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2011, pentru rolul *Medeea Redux* în „Bash. O trilogie contemporană” de Neil LaBute, precum și pentru înfrumusețarea actriței Samantha Morton.

– *Premiul pentru cel mai bun actor:*

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Steve* din „Aproape” de John Carians, precum și pentru înfrumusețarea lui Tom Waits.

– *Premiul pentru pedagogie teatrală:*

Profesorului **Bács Miklós** de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

– *Premiul de Excelență:*

Regizorului **Radu Afrim**.

Premiul Vox Maris – Premiul pentru cel mai tânăr concurent:

Reka Lázsló, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2013.

Ediția 2014

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănăitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Ana Maria Bercu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Nina Zarecinaia* din „Pescărușul de A.P.Cehov, precum și pentru personificarea artistei *Ella Fitzgerald*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Ciopec, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Dorel* din propria sa compoziție – după fotografia „Crabs Skinningrove” de Chris Killip, precum și pentru personificarea lui Nicolae Furdul Iancu.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandru Apostol, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Andrei Prozorov* în „Tre surori” de A.P.Cehov și pentru personificarea lui *Iggy Pop*.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănăitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ioan Alexandru Savu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Blaze* din spectacolul „Ce a zis

vrabia” de Danny Mitarotondo, precum și pentru personificarea lui *Robert Downey Jr.* în „Tropic Thunder”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„**Paravan – Două telefoane**”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013 pentru rolul Victor din spectacolul „Paravan-Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, precum și pentru personificarea lui *Slava Polunin*.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuior de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actriței **RÉKA SZÁSZ**, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, Secția Actorie.

(Începând cu această ediție, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții viitoarelor Gale HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2015

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Maria Teodora Filip, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un dada clown”, precum și pentru : „Ești... unde?” – colaj după Romeo Fantastik – „Carolina”, Sweet Kiss – „Tu Alin, Alin, Alin” și Vama – „Scrisoare către Făt-Frumos”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Nicholas Cațianis, absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Trifoiul cu patru foi” după „Răs Nervos” de Christopher Durang și „Trifoiul cu patru foi” de Eugène Ionesco, precum și pentru „Îmi place să mă plimb pe stradă” – Manuela Fedorca.

Premiul Cornel Todea - Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Nu s-a acordat.

Premiul „Șică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Cătălina Bălăilău, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru pentru rolul *Ada* în „With a little help from my friends” de Maria Manolescu, regia Irina Crăiță-Mandă, precum și pentru „Maneaua sfântă” – Vasile Oprea.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Corina Borș, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Evadarea” – colaj după două melodii ale formației Vama Veche („Vara asta am să mă îndră-

gostesc” și „Vama Veche”), fragmente din „Jocul din Ialta” de Brian Friel și monologul Corinei din „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, precum și pentru „Tăte șogorilele” – Angela Rusu.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un Om”, inspirat și adaptat din poeziile lui Tristan Tzara, precum și pentru „Part Of Your World” din musicalul The Little Mermaid.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Amelia Toaxen, absolventă a Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2012, **Radu Tudosie**, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2011, **Corina Vișinescu**, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Artele Spectacolului, promoția 2011 și **Raul Hotcaș**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, cu spectacolul „DADA Vacanța!”.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Cosmin Dominte, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „Vacanța la mare” de Theo Herghelegiu, precum și pentru „Super femei” – Body & Soul.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu
Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru rolul din „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

ȘANSA – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actorului **NICHOLAS CAȚIANIS** absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2016

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărilor Actor HOP:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Alina Laura Rotaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „De vorbă cu tine”, colaj după „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul *Orsino* din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Loredana Cosovanu, **Daniel Chirilă** - promoția 2012 și **Tiberiu Enache** - promoția 2015, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru cu spectacolul „± Lorenzo” de Daniel Chirilă.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Raluca Radu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Apemantus – De la Nebun la Nebun”, colaj și adaptare după „Timon din Atena”, „Regele Lear” și „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cristina Juncu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Al tău, H”, după texte din „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul *Orsino* din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Bogdan Florea, Andrei Radu - promoția 2015, **Lucian Ionescu, Cosmin Teodor Pană** - promoția 2012, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Lavinia Pele** - promoția 2014, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, cu spectacolul „http://error500”, regia Vlad Trifaș.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Ștefan Pavel, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „Tocilă Melancolicul”, colaj din „Cum vă place” de William Shakespeare.

Premiul Vox Maris – Începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”)

Ediția 2017

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDES 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocirnea, cu: **Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Cosmin Stănilă, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017 pentru rolul din spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru - absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune promoția 2017, cu spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocirnea.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDES 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Vox Maris – Începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF” - Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” - monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Ediția 2018

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Dan Pughineanu, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Omul cu darul în mână”, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Andreea Tănase, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2014 pentru „Cine sunt Eu?”, după *Unul, niciunul și o sută de mii* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Alex Mihai Popa, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Victoria furnicilor”, dramatizare după Luigi Pirandello.

**Gala
HOP**

GALA TÂNĂRULUI ACTOR
Ediția a XXIV-a

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

SCHIST, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello, cu: Radu Catană, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015 și Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andrei Nedelea, absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cezara Munteanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Banciu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016 pentru „(sin)Uciderea lui Henric”, adaptare după Henric al IV-lea de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Rusalina Bona, **Carla Mihai**, **Cezara Munteanu**, (promoția 2016) **Vlad Nicolici** (promoția 2017), absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Andrei Nedelea** (promoția 2016), absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală cu spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Ana-Maria Pop, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015, pentru „Fiecare cum vede”, după *Fiecare cum vede, Omul cu floarea în gură, Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Tiberiu Enache, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Atenție, se filmează!”, după *Caietele lui Stefano Gubbio*, operator de Luigi Pirandello.

Ediția 2019

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Roxana Fănață, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2015 pentru „In Between” de Roxana Fănață.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Adela Mihai, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Păpuși-Marionete, promoția 2016 pentru „Țița”, după *O noapte furtunoasă* de I. L. Caragiale.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Norbert Boda, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2017, pentru „Caligula” de Norbert Boda.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Wor(l)ds in progress, după texte de Matei Vișniec, cu: **Andrei Atabay**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru,



promoția 2017, **Iuliana Danciu, Andreea Jurj și Sînziana Pinteau**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2018, **Lia Marin și Octavian Voinea**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2018.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alin Potop, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017 pentru „Propun să nu ajungem niște triști”, după *Însemnările unui nebun* de Nikolai Gogol.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță și Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Theodora Sandu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Ophelia”, după Hamlet de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Raul Lăzărescu, absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secțiunea Artele Spectacolului, promoția 2014 pentru „E(U)Migrantul”, după Matyas Varga.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

In-cerc-uit, după texte de Matei Vișniec, cu: **Alina Dumitrache**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Studii Teatrale, Teatrologie, promoția 2016, **Andrei Ianuș, Alexandra Oişte, Cristina Simion, Ioana Beatrice Tănăsă**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2019 și **Mihai Vasilescu**, absolvent al Universității „Hyperion”, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică: nu s-a acordat unui tânăr concurent.

În semn de prețuire, doamna DORINA LAZĂR a dedicat acest premiu marelui artist MIRIAM RĂDUCANU „fără de care profilul acestei ediții a Galei nu ar fi fost posibil”.

Ediția 2020

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Bianca Temneanu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru rolurile din spectacolele „Pe lună” și „Unu pe doi”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Georgiana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2013 pentru „Dialog cu D”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Iulian Trăistaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Hotar”.

Premiul Cornel Todea - Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Unu pe doi, cu: **Ana Baci** și **Bianca Temneanu**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ileana Ursu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Eu sunt luda!”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Dictum Meum Pactum, cu: **Alexandru Ionescu**, **Alexandru Petcu**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018 și 2017 și Robert Iosif, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Iulia Popa, absolventă a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu pentru „Waves”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Ionescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018, pentru rolul din spectacolul „Dictum Meum Pactum”.

ECHIPA DE ORGANIZARE A GALEI HOP 2021

Lavinia Alexandru – revista presei

Dan Boicea – coordonator conținut editorial <http://www.galahop.uniter.ro/>

Pamela Bojog-Pricopie – coordonator PR

Adrian Bulboacă – grafică și design

Gigi Căciuleanu – director artistic

Aura Corbeanu – director executiv

Andrei Gîndac – fotograf

Doina Lupu – coordonator program

Lelia Marcu-Vladu – coordonator repetiții

Eugen Mareș – coordonator tehnic

Carmen Marinescu – coordonator financiar

Maria Morar – coordonator imagine

Simona Stoica – organizare și PR

Dana Varlam – director economic

ECHIPA TEATRULUI DE PĂPUȘI PRICHINDEL ALBA IULIA:

Ioana Bogățan, Cristina Smadea, Flaviu Dușa, Elena Madaras,
Florin Andrea, Călin Popa, Ovidiu Tămășan, Gheorghe Hațegan,
Maria Bratu, Florina Laszlo, Anița Popa, Elena Rusu,
Alexie Pleșa, Pavel Kiraly

ECHIPA CONSILIULUI JUDEȚEAN ALBA:

Dan Mihai Popescu și Anca Pojar

THESPIS – REVISTA ONLINE a GALEI HOP 2021

La fiecare ediție a Galei HOP, reprezentanții departamentelor de teatrologie din universitățile de specialitate vor avea ocazia și șansa să reflecte și să dezbată fenomenul artistic, să își exerseze pana pe cei mai tineri actori, contribuind astfel la re-definirea relației actor-critic.

Colectiv redacțional 2021:

Roxana Țentea și Teodora Minea de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

Tehnoredactare și tipar:

Vizual-Graph SRL / www.vizual-graph.ro / 0745 138 123

Organizatori



Proiect cultural finanțat de



Parteneri



Coproducător



Partener de tradiție



Partener cultural



Parteneri media



Eveniment transmis LIVE de:



Partener de monitorizare

