

HOP

25 ANI



GALA TÂNĂRULUI ACTOR

MUSICAL = ACTOR TOTAL + **SHOW** TOTAL

2022

Aud frecvent, atunci cînd se vorbește despre musical, o concluzie devenită deja clișeu: noi nu avem tradiție în România.

Iată, Gala HOP de anul acesta pune o cărămidă la construirea unei posibile tradiții, o cărămidă la edificiul fragil al spectacolului de musical de la noi.

„Actorul total” din tema Galei este, pentru mine, interpretul cu mijloace de expresie complexe: cîntă, dansează, creează din propriile emoții un personaj, nu se teme să fie vulnerabil pe scenă – și tocmai în asta stă forța lui. De fapt, acestea nu sunt doar calitățile unui actor de musical, ci profilul celui care poate răspunde la toate provocările spectacolului contemporan.

Răzvan Mazilu
Directorul artistic al Galei HOP

„Nu desfășura nicio activitate la întâmplare și nici în alt fel decât urmând regulile care susțin arta (de a trăi)”, spune Marcus Aurelius... vă aflați la cea mai frumoasă vârstă, aceea a căutărilor, a încercărilor, a imposibilului posibil... sunteți în acea perioadă a vieții dumneavoastră artistice când întâlnirile au o importanță foarte mare, așa spune chiar că sunt obligatorii.

Toate experiențele și învățăturile noastre ne definesc ca oameni, dar și ca artiști. Toate căutările noastre se depun una câte una formând „o bază” pentru ceea ce ne place să numim „artist”.

Artă pe care dumneavoastră vă doriți să o faceți are la bază viața, hrănindu-se în permanență din ea. Craig spunea că, pentru a realiza orice operă de artă, este limpede că nu putem lucra decât cu acele materiale care sunt previzibile... iar eu îmi permit să vă spun că cele mai importante dintre aceste materiale sunt trupurile, sufletele și mințile dumneavoastră. Nu uitați niciodată să le îngrijiiți, nu uitați niciodată să le hrăniți, dar mai ales, nu uitați niciodată să le iubiți.

Preocupările aduc artiștii împreună și pentru că teatrul nu se face altfel decât împreună, vă doresc atât de multe gânduri și preocupări, încât să rămâneți mereu ancorați în acest „împreună”.

Natura, întâmplarea, viața se petrec și se schimbă de la sine... timpul este în afara controlului... acordați-vă timp pentru a vă face timpul prieten.

Această întâmplare comună a dumneavoastră, Gala HOP, vă aduce împreună, iar acesta este cel mai frumos premiu. Să vă cunoașteți, să vă vedeți, să vă apreciați, în primul rând pe dumneavoastră și apoi pe cei din jurul dumneavoastră, este premiul cel mai prețios pe care teatrul vi-l oferă clipă de clipă. Conștientizați-l, apreciați-l și savurați-l!

Visați, iubiți, sperați, credeți, luptați, experimentați, acumulați, împărtășiți, plângeți, râdeți... faceți asta azi ȘI mâine. Da. Azi ȘI mâine. Acest „ȘI” pune bazele celui viitor pe care îl visăm și pe care trebuie să îl clădim. Împreună.

HOP și ați trecut sub reflectoare. Și vă vedem. Bun venit!

Dragoș Buhagiar
Președintele UNITER

TEMA GALEI

Musical = Actor Total + Show Total

Musicalul este forma de teatru care îți oferă libertate de creație nelimitată. Este o experiență foarte intimă care nu poate fi cuantificată în timp sau în spațiu, ci în emoție...

Modalitățile de expresie ale actorului de Musical sunt o împletire de cânt, rostire și mișcare, toate acestea completându-se una pe cealaltă și împlinindu-se într-un spectacol complex.

Pentru ambele secțiuni concurenții vor prezenta un recital care să includă text, dans și muzică, cu o durată între 5 și 8 minute, atât la Secțiunea Individual, cât și la Secțiunea Grup (componența grupului nu va depăși 5 participanți).

Momentul prezentat trebuie să conțină, obligatoriu, elemente de **Musical... show total!**

PROBA IMPUSĂ

La secțiunea Individual, concurenții vor pregăti un moment format dintr-un monolog urmat de un song. Monologul trebuie să fie o confesiune legată de o experiență sau o întâmplare personală a concurentului. Textul va fi inspirat de mesajul cântecului, culminând organic cu unul dintre songurile de mai jos, la alegere:

Pentru fete – *The Winner Takes It All* din musicalul **Mamma Mia** sau *Cabaret* din musicalul cu același titlu

Pentru băieți – *Electricity* din musicalul **Billy Elliot** sau *Make'em Laugh* din **Singing in the Rain**

La secțiunea Grup, concurenții vor prezenta de asemenea un text-confesiune, bazat pe experiențe personale, care să culmineze cu un song, la alegere între:

It's a Hard Knock Life din **Annie**, *You Are The One That I Want* din **Grease** sau *Good Morning* din **Singing in the Rain**.

Durata: **5-8 minute**.

Monologul va fi spus în limba română. Songul va fi interpretat în limba engleză, în original.

PROGRAM

Luni, 22 august – Miercuri, 24 august

Ateliere de tehnică vocală cu Maria Alexievici
& plastică corporală și actorie cu Răzvan Mazilu

Joi, 25 august

18.00 Deschiderea Galei HOP 2022

Concurs secțiunea Individual și proba impusă
Sidonia Doica – *Sugar, Butter, Flour*
Tudor Manea – *Năpasta lui Tevye*
Laura Gabriela Oana – *Doamnelor de la Brunch...*
Gabriela Porumbacu – *Bad Luck*
Vlad Nicolici – *Catch Me If You Can*
Ana Vînău – *I'm the Greatest Star*

Concurs secțiunea grup și proba impusă
„There's Gotta Be Something Better Than This!”, cu:
Cristina Danu, Cătălina Nițu, Lăcrămioara Soare
„Te iubesc, dar nu pe tine”, scenariul și regia colectivă, cu: **Eduard Crucianu, Andrei Mărgineanu, Mihai Andrei Pleșa, Sara Pongrac, Paul Ștefan Tonca**

SHOW: *It`s A Hard Knock Live* din musicalul „Annie”, versurile
Alex Ștefănescu.
Participă concurenții Galei HOP 2022

Vineri, 26 august

18.00 Concurs secțiunea Individual și proba impusă
Larisa Belcea – *Lady of the Underground*
Cristina Danu – *Sexy*
Alex Macavei – *Paradisul cu un aparat de cafea*
Maria Grosu – *Zuza din 14G*
Robert Agape – *God, I Hate Shakespeare!*

Concurs secțiunea grup și proba impusă
„Tango Maureen”, cu: Sidonia Doica, Mara Țibuleac
„(Încă un) Musical!”, cu: Andrei Duțu, Dragoș Ioniță,
Laura Gabriela Oana

Sâmbătă, 27 august

19.00 Decernarea Premiilor. Musical... show total!

SHOW: *One* din musicalul „A Chorus Line”.
Participă concurenții Galei HOP 2022

Prezentatori: **Monica Odagiu și Alex Ștefănescu**

Programul Galei HOP va cuprinde și trei întâlniri formatoare ale concurenților cu:

- criticul de teatru **Marina CONSTANTINESCU**
- regizorul **Dragoș GALGOȚIU**
- actorul **Lucian IONESCU**

*

În vederea stabilirii premiului „1/10 pentru film la TIFF”,
directoarea de casting **Florentina BRATFANOF** va avea
o întâlnire cu toți concurenții HOP 2022.

*

În perioada 25-27 august în foaiarul
Casei de Cultură a Studenților
poate fi vizitată expoziția de afiș
„GALA HOP. 25 DE ANI”

GALA TÂNĂRULUI ACTOR HOP

1998-2022

1998, Costinești. Prima ediție a Galei HOP sub bagheta regizorului **Cornel Todea**.

Anul următor, Costinești rămâne gazda concursului destinat tinerilor actori aflați la începutul carierei în teatru, urmând ca în perioada 2000-2012 Mangalia să fie orașul unde are loc evenimentul. Edițiile aflate sub atenta supraveghere a lui Cornel Todea s-au aflat sub auspiciile *alterității*.

În 2012, în data de 30 august, chiar în timpul desfășurării Galei HOP, cel care i-a dat naștere se retrage din această lume.

Urmează trei ediții (2013-2015) ale *spectaculosului*, ale show-ului, sub direcția artistică a regizorului **Radu Afrim**, concurs desfășurat la Vox Maris Grand Resort, Costinești.

Din 2016 până în 2018, în aceeași locație, profesorul și actorul **Miklós Bács** familiarizează concurenții cu tehnica *étude*-ului și cu lumile clasice ale lui Cehov și Shakespeare.

Edițiile anilor 2019-2021 marchează momentul în care dansatorul și coregraful **Gigi Căciuleanu** a preluat direcția artistică a Galei HOP purtând-o pe plaiurile *alchimiei dansActorului*, mai întâi la Teatrul de Stat din Constanța, apoi la Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București și, în cele din urmă, la Casa de Cultură a Studenților din Alba Iulia.

În anul 2022, îi vine rândul coregrafului și regizorului **Răzvan Mazilu** să preia frâiele Galei HOP, și să o plaseze sub semnul *musicalului* și al show-ului total. Tot la Alba Iulia!

JURIUL GALEI HOP

Marina CONSTANTINESCU – critic de teatru

Lucian IONESCU – actor

Elena PUREA – actriță

Carmen STANCIU – teatrolog

Lucian VĂRȘĂNDAN – manager cultural

PREMIILE GALEI TÂNĂRULUI ACTOR HOP

Premiul „Ștefan Iordache”

– Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP

Secțiunea individual:

Premiul pentru cel mai bun actor

Premiul pentru cea mai bună actriță

Secțiunea grup:

Premiul „Cornel Todea”

– Premiul pentru cea mai bună trupă de actori

Premiul „Sică Alexandrescu”

– Premiul special al juriului

Premii acordate în cadrul Galei Tânărului Actor HOP

Premiul pentru prestață și rostire scenică

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”

Premiul Publicului

JURIUL DE PRESELECȚIE

Maria ALEXIEVICI – actriță

Vladimir ANTON – regizor

Răzvan MAZILU – coregraf și regizor



ROBERT AGAPE

robert.agape03@gmail.com

Data și locul nașterii: 3 ianuarie 1999, Iași

Studii: Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, promoția 2021

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„God, I Hate Shakespeare!”, din musicalul *Something Rotten!*

Cinci cuvinte despre tine:

Muncitor, Sincer, Trei, Capricorn, Curios

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Aș fi o combinație între *My Fair Lady* pentru eleganță și rafinament, *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street* pentru un strop de pasiune arzătoare și *Cabaret* pentru o doză de extravaganță.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

La 25 de ani, J.K. Rowling scria primul volum din Harry Potter, Donald Trump moștenește compania tatălui său, Beyoncé își lansa al doilea album solo și Walt Disney declara faliment. HOP, de 25 de ani inspiră tinerii să calce pe pământ minat, îi încurajează să se arunce în cele mai adânci hăuri ale necunoscutului. Îi îndeamnă să aibă curaj. La mulți (și cât mai mulți) ani!



LARISA CRISTINA BELCEA

larysabelcea@yahoo.com

Data și locul nașterii: 20 martie 2000, Timișoara

Studii: Universitatea de Vest, Timișoara, promoția 2022

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL/GRUP:

„Lady of the Underground”, din musicalul *Hadestown*

Cinci cuvinte despre tine:

Ambițioasă, perseverentă, modestă, perfecționistă, timidă.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical, cred că aș fi *Fantoma de la Operă* deoarece este unul dintre preferatele mele și cred că aș reuși să stârnesc emoție publicului și să fac o performanță din punct de vedere artistic. Pe lângă acest aspect, cred că mi se și potrivește.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Lui HOP îi urez la cât mai mulți ani de musical și să descopere cei mai buni și talentați actori totali. Mă bucur că am ocazia să îl întâlnesc la această vârstă minunată, să învăț de la el și sper că sentimentul este reciproc.



EDUARD CRUCIANU

edy_crucianu@yahoo.com

Data și locul nașterii: 19 octombrie 2000, Focșani

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, promoția 2022.

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Te iubesc, dar nu pe tine”, scenariul și regia colectivă.

Cinci cuvinte despre tine:

Ambiție, Atenție, Rezistență, Sinceritate, Impuls.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Aș fi *Jesus Christ Superstar*. Actorii din acest rock-opera se dedică la intensitate maximă și acceptă convenția. Fiecare își exprimă sentimentele prin cântec și mișcare într-un mod coerent și de impact pentru spectator.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Mă aflu la prima întâlnire mai concretă cu Gala HOP. Mi se pare normal și mă bucur că există la noi un eveniment dedicat absolvenților. Lui HOP îi urez să își continue tradiția și să rămână o rampă importantă pentru tinerii artiști care își termină studiile.



CRISTINA DANU

cristina.danu@unatc.ro

Data și locul nașterii: 27 martie 1995, Brașov

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„**Sexy**” din musicalul *Mean Girls*

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„**There's Gotta be Something Better Than This!**” din musicalul *Sweet Charity*

Cinci cuvinte despre tine:

DA sau NU, hotărăște-te!

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

La cât de nestatornică sunt, probabil că aș fi un „bucet” de musicaluri, saaaau *All That Jazz!*. De ce? Pentru că mi se pare foarte tare! Reprezentarea tuturor anxietăților, fricilor, neajunsurilor și, mai ales, reprezentarea spectaculară a trecerii în neființă prin mijloace specifice musicalului mă uimește de fiecare dată. La fel ca personajul principal, mă cufund în imaginație încercând să îmi traduc viața și să mă adaptez. *It's show time, folks!*

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Să nu înceteze să ofere oportunități și întâlniri cu oameni frumoși și la muuulți ani!



SIDONIA DOICA

sidoniadoica@gmail.com

Data și locul nașterii: 7 aprilie 1996, Petroșani

Studii: Universitatea Essex, Londra, promoția 2018

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

Sugar, Butter, Flour din musicalul *WAITRESS*

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

Tango Maureen, din musicalul *RENT*

Cinci cuvinte despre tine:

Curioasă, ambițioasă, visătoare, activă, optimistă

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical, aș fi *tick, tick... BOOM*. De ce? Pentru că portretizează perfect ideea de a nu renunța la visul tău, oricât de greu ar fi procesul sau oricât de greu ar fi să accepți toate respingerile care îți sunt aruncate în față pe parcursul carierei. Dacă nu riști, nu câștigi. Asta reiese și din musicalul acesta, în care personajul principal riscă totul pentru muzică și pentru poveștile pe care vrea să le spună publicului. Dar într-un final câștigă pariul, deși poate că prețul a fost scump. Așa că, totul este posibil dacă vine din iubire și din pasiune pentru ceea ce îți dorești, iar pe premisa asta mă bazez și eu când vine vorba de tot ce vreau să înfăptuiesc în cariera mea. De ce? Pentru că oamenii să poată visa, să poată vedea sau auzi povești și să poată învăța din ele.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Lui HOP la 25 de ani îi urez cât mai multe ediții fabuloase, pline de oameni talentați și muncitori, dornici de a bucura spectatorii.



ANDREI DUȚU

info.andreidutu@gmail.com

Data și locul nașterii: 3 octombrie 1994, București

Studii: Universitatea West London, promoția 2019

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„(încă un) Musical”, din musicalul *Something Rotten!*

Cinci cuvinte despre tine:

creativ, spiritual, muncitor, consecvent, mândru

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Aș fi un spectacol care la prima întâlnire și-ar da aere de *The Producers*, dar care, după primul pahar te-ar introduce într-o lume a cântecelor cu refrene obsesive despre subiecte aproape banale, cântece scrise în stilul serialului comic *Crazy Ex Girlfriend*.

Cum adică de ce? De ce nu?!

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

La și mai multe generații de tineri actori!



MARIA GROSU

mariaa_grosu@yahoo.com

Data și locul nașterii: 20 martie 1992, Bacău

Studii: Universitatea „Hyperion”, București, promoția 2019

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Zuza din 14 G”, după *The Girl in 14G* de Jeanine Tesori și Dick Scanlan

Cinci cuvinte despre tine:

Magie, talent, iubire, energie, pasiune

Să fii Maria Grosu nu e mare lucru, dar e mai bine decât nimic.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

A Chorus Line! Pentru că descrie atât de bine exact ceea ce se află în sufletul unui artist, în spatele anilor de muncă și dincolo de zâmbetul de pe scenă.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Mulți ani fabuloși! Apreciez invitația la petrecerea de ziua ta de anul acesta! Facem show total, da?



DRAGOȘ IONIȚĂ

dragos@touchstone-creative.com

Data și locul nașterii: 12 noiembrie 1998, Galați

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca,
promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„(Încă un) Musical!”, din musicalul *Something Rotten!*

Cinci cuvinte despre tine:

No rain on my parade!

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Wicked: Mulțumită oamenilor din viața mea, „I have been changed for good [...] It's time to trust my instincts, close my eyes... and leap!”

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Ține-te bine! Anul ăsta se va juca, se va dansa, va fi patetic, va fi pe bune, va fi cu *show*, va fi cu sincron, va fi obraznic, dar cu stil. Va fi cu extaz, va fi cu suspans... la urma urmei, e un musical! Nu?



ALEX MACAVEI

alex_x_macavei@yahoo.com

Data și locul nașterii: 23 iulie 1996, Baia Mare

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca,
promoția 2018

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Paradisul cu un aparat de cafea” (creație proprie)

Cinci cuvinte despre tine:

espresso, espresso, espresso, bairam-transcedental,
espresso

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Îmi e greu să aleg doar unul, așa că vă zic câteva dintre
musicalurile născocite de mine:

„La început a fost cafeaua”

„Fiat ristretto!”

„Ecce espresso!”

De ce?

Astea-mi sunt cafeinitățile creatoare.

Și mai am, dar vi le zic puțin mai încolo.

În astea mă văd eu, dar mi-ar plăcea mult să fiu și în
unele în care nu mă văd.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Multă energie creatoare, poftă de joacă și să fie, într-o
lume decofeinizată, mai mult decât efectul unei cești de
cafea.



TUDOR-GRAȚIAN MANEA

tudormanea22@yahoo.com

Data și locul nașterii: 22 iulie 1999, Oradea

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, promoția 2022

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Năpasta lui Tevye”, din musicalul *Scripcarul pe acoperiș*

Cinci cuvinte despre tine:

Rebel, nebunatic, imprevizibil, visător, perfecționist

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical aș fi *The Greatest Showman*, deoarece diferențele dintre noi sunt speciale și nu trebuie judecate, acestea ne conduc spre a deveni cea mai bună variantă a noastră. Fiecare dintre noi are o poveste de spus, iar prin musical aceste povești pot fi inspiraționale pentru cei care încă nu au posibilitatea sau curajul de a-și exprima propria identitate.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Îi urez lui HOP să continue această călătorie de descoperire a noi tinere talente, îi doresc să fie cât mai versatil în tematicile propuse, deoarece frumusețea acestei meserii constă în schimbare și provocări și, totodată, îi doresc să fie răbdător, deschis și iubitor cu orice om care îi va trece pragul. La mulți ani, HOP, la cât mai multe ediții!



ANDREI MĂRGINEANU

andy.margineanu@gmail.com

Data și locul nașterii: 15 iunie 2000, Hunedoara

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, promoția 2022

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Te iubesc, dar nu pe tine”, scenariul și regia colectivă

Cinci cuvinte despre tine:

Deschis, Atent, Motivat, Bun, Rău.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical, aș fi un desen în genul *Cartea Junglei*, chiar dacă, înainte de a fi un musical, este un desen animat. Se cântă, mă ating melodiile din desene mai mult decât melodiile din musical-uri propriu-zise, așa că asta aș fi ca musical: *Cartea Junglei*. Ca să fiu și mai precis, melodia *Bare Necessities*, cea cântată de Baloo.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Îi urez la mai multe ediții, la mai multe aniversări, și să aibe parte de oameni care vor să fie sinceri, să se arate pe ei, să nu le fie frică să facă asta. Îi urez să se umple de oameni, de momente frumoase, de bucurii, de zâmbete sincere și de priviri blânde. Suntem doar un moment. Să profităm la maxim de el!



VLAD NICOLICI

nico.vlad@yahoo.com

Data și locul nașterii: 24 iunie 1995, București

Studii: Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2017

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:
„Catch Me If You Can”

Cinci cuvinte despre tine:

Joc, dansez, cânt, deci exist.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical, aș fi *Hamilton*, pentru energia, ritmul și mesajul spectacolului, pe care le găsesc atât de prezente în structura mea interioară.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Hopule, îți doresc să devii nemuritor și din ce în ce mai bun și mai creativ cu fiecare an care trece peste tine.



Data și locul nașterii: 27 iulie 1999, București

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2022

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„There’s Gotta Be Something Better Than This!”, din musicalul *Sweet Charity*

Cinci cuvinte despre tine:

Tânăr profesionist: caut meserie longevivă.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Aș fi *Coșmarul dinaintea Crăciunului*. La fel ca Jack, personajul principal, sunt un om care încearcă depășirea propriei condiții, iar lumea noastră e un Halloween Town în care, din păcate, domină haosul și hazul de necaz. Pe lângă asta, e musicalul meu preferat.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Să mai trăiască încă 25 și mai mult de atât, să creeze cât mai multe oportunități, să deschidă cât mai mulți ochi, să fie mereu tânăr și liber.



LAURA GABRIELA OANA

gabriela_oana_laura@yahoo.com

Data și locul nașterii: 12 noiembrie 1998, Baia Mare

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj- Napoca, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„Doamnelor de la Brunch”, din musicalul *Company*

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„(Încă un) Musical!” din musicalul *Something Rotten!*

Cinci cuvinte despre tine:

Oana e numele de familie.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical, aș fi un musical care încă se scrie. Musicalul e compus din actorie, muzică și dans și toate acestea se împletesc în fiecare zi a vieții mele. Ele dau aripi dorințelor mele care sunt susținute de multă muncă, ambiție, empatie și show... total?. Probabil aș alege un nume foarte lung, precum *Sugar, Spice and Everything Nice - Fata care a schimbat lumea fiindcă a crezut în ea SAU Cum să găsești ce e autentic în tine într-o lume care vrea să fii ca toți ceilalți*. Aș vrea să vă pot spune mai multe, însă suntem abia la începutul actului I.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

N-aș vrea să spun că Gala HOP e mai bătrână decât mine, așa că o să mă rezum la a spune că e mai înțeleaptă. Felicitări, HOP, ne bucurăm că ai ajuns la 25 de anișori și că ne-ai invitat și pe noi anul ăsta la ziua ta! Sperăm ca sfertul de veac să nu te fi adus în pragul unei quarter- life crisis, dar în caz că e așa, promitem să ne ocupăm de starea ta de spirit la Alba Iulia între 22 și 27 august... și facem chetă pentru cadou!



MIHAI-ANDREI PLEȘA

plesaandrei11@yahoo.com

Data și locul nașterii: 20 ianuarie 2000, Alba Iulia

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, promoția 2022

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Te iubesc, dar nu pe tine”, scenariul și regia colectivă

Cinci cuvinte despre tine:

Mă îngrijorez constant că nu petrec destul timp cu pisica mea.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Hmm... cred că știu 3 musical-uri: *Evita*, *Chicago* și *Scripcarul de pe acoperiș*... Deci, luând în considerare cunoștințele mele cam limitate, o să spun: toate trei la un loc.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Mi-aș dori ca Gala HOP să devină un eveniment cât mai apreciat și așteptat. Îi urez „La mulți ani!” și îi transmit că mai are puțin de lucru.



SARA PONGRAC

pong rac.sara@yahoo.com

Data și locul nașterii: 30 mai 2000, Cluj-Napoca

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, promoția 2022

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Te iubesc, dar nu pe tine!” scenariul și regia colectivă

Cinci cuvinte despre tine:

În realitate am 10 ani.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Probabil aș fi *Sweeny Todd: The Demon Barber of Fleet Street* pentru că aș vrea să mă regizeze Tim Burton și să mă joace Helena Bonham Carter și Johnny Deep. Pentru că mi-ar plăcea să arăt fața îngrozitoare a lucrurilor în cel mai inocent mod posibil. Pentru că, până la urmă, așa e viața, un amestec de umor negru, plăcinte și muzică.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Lui HOP aș vrea să îi urez să întâlnească de-a lungul vieții lui cât mai mulți actori talentați, să se bucure de tortul mare de anul acesta și să îi cântăm cu toții *La mulți ani* la Alba Iulia.



GABRIELA PORUMBACU

porumbacugabriela@yahoo.com

Data și locul nașterii: 28 octombrie 1995, București

Studii: Universitatea „Hyperion” București, promoția 2019

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„**Bad Luck**”, colaj din *Cruella*, *Chicago*, *Burlesque*, *A Star is Born*, *Frozen* și *Addams Family*

Cinci cuvinte despre tine:

Umor, perfecționism, autocritică, spontaneitate, intuiție

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Familia Addams. O poveste ce însumează ingredientele care mă fascinează: comedia neagră, imprevizibilul, bizarul și parodicul. Apoi, Morticia Addams cu grația, irezistibilitatea și straniul ei. Seduce și te câștigă prin firescul ei într-o lume nefirească.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Ești în floarea vârstei și ai mulți ani înainte pentru a-ți duce la îndeplinire misiunea. Continuă să susții și să motivezi actorii în procesul lor de evoluție. Oferă-ne prilejul de a ne distinge într-o vreme în care ne este din ce în ce mai greu să scoatem capul din mulțime.

La mulți ani, HOP!



LĂCRĂMIOARA SOARE

lacramioara.soare11@gmail.com

Data și locul nașterii: 11 mai 1997, Constanța

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„There’s Gotta ”Be Something Better Than This!”,
din musicalul *Sweet Charity*

Cinci cuvinte despre tine:

Lăcrămioarele dansează în capul meu.

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Unul plin de fantezia și frenezia dansurilor, song-uri între E3 și E6 și multe emoții.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Să aibă directori cât mai diverși, să călătorească mai mult în țară (chiar și în afara ei) și mai multe oportunități pentru novicii din industrie.



PAUL TONCA

toncapaulstefan@gmail.com

Data și locul nașterii: 18 octombrie 1995, Arad

Studii: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2022

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Te iubesc, dar nu pe tine”, scenariul și regia colectivă

Cinci cuvinte despre tine:

Lejer, gândesc, mâine, țigări, Arad

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical, probabil acel musical ar avea drept coloană sonoră creația trupei Beatles. De ce? Pentru că muzica lor e un soundtrack pentru o viață întreagă, și pentru că... John Lennon.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Un simplu și călduros „La mulți ani!”



MARA ȚIBULEAC

maradumitrescu@yahoo.com

Data și locul nașterii: 29 decembrie 1996, București

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018

Prezintă în SECȚIUNEA GRUP:

„Tango Maureen”, din musicalul *RENT*

Cinci cuvinte despre tine:

Spontană, Calculată, Sensibilă, Ironică, Curioasă

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical, aș fi *Mamma Mia*. Am crescut alături de mama, și spun *alături* pentru că, deși îi datorez enorm, am crescut împreună și am învățat împreună să creștem. Sunt un copil crescut *în gașcă*, cu prieteni care vin și pleacă, dramă, distracție, iubire și ușa casei mereu deschisă.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Îi urez să schimbe destine, să fie memorabil, să aibă parte de Întâlniri din alea cu Î mare și, evident, La mulți ani!



Data și locul nașterii: 7 martie 2000, București

Studii: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2021

Prezintă în SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

„I’m the Greatest Star”, din musicalul *Funny Girl*

Cinci cuvinte despre tine:

Zâmbet, Generozitate, Atenție, Pasiune, Entuziasm

Dacă ai fi un musical, ce musical ai fi și de ce?

Dacă aș fi un musical, aș fi „*Mamma Mia*”. Probabil datorită atmosferei generale care este înfățișată în film. O continuă căutare, curiozitate, plină de emoții și ardoare. Cam așa sunt și eu. Mă regăsesc mult în acest musical pentru că pune accent pe simplitatea vieții și pe niște cuvinte care în viața mea joacă un rol foarte important: dragostea, dorința, familia și visurile. „I’ll cross the stream, I have a dream”, spune Sophie în finalul filmului. Cred că, în definitiv, ar trebui să facem ceea ce ne face fericiți. Și un alt motiv pentru care aș fi „*Mamma Mia*” este coloana sonoră, care te vrăjește.

Ce-i urezi lui HOP la 25 de ani?

Lui HOP îi urez să rămână la fel de darnic și deschis, să facă oamenii din jurul lui să zâmbească și să muncească cel puțin cât a făcut-o și până acum, să își păstreze spiritul efervescent și, odată cu trecerea fiecărui an, să fie din ce în ce mai bun. La mulți ani, HOP! Să te bucuri de noi, așa cum ne bucurăm și noi de tine!

LAUREAȚII GALELOR HOP

Ediția 1998

Secțiunea individual:

Liliana Dalu, absolventă a Academiei de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 1996, pentru „Gura lumii”, colaj de texte populare – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Secțiunea grup:

„Păcală și Popa”, culegere de texte populare, cu: **Vasile Toma** absolvent al Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1994 și **Dan Tudor** absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1995 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 1999

Secțiunea individual:

Beatrice Cerasela Constantin, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 1999, pentru „Trăiască nr. 2”, colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Pavel Bartoș, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 1999, pentru „Un actor în plus”, colaj de texte – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Caleidoscop”, un spectacol de Miriam Răducanu, cu: **Florin Bejenaru**, **Clara Flores**, **Ștefan Aruxandrei**, **Ovidiu Nădejde**, **Iulia Cristina Sîia**, **Dan Vulc**, **Dana Teodorescu**, **Luminița Vâlcu**, absolvenți ai Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1999 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2000

Secțiunea individual:

Anamaria Marinca, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000, pentru un colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Silviu Chivu, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Subterana”, adaptare după F.M. Dostoievski – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Cajahkocekesaria” cu **Gabriel Pintilei** și **Lorena Ciubotariu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2001

Secțiunea individual:

Clara Flores, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 1999, pentru „Silicon Valley” de Saviana Stănescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Rizea, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1998, pentru „Boborul” de I.L. Caragiale – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr., producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Andreea Bibiri**, **Șerban Pavlu** și **Gheorghe Ifrim**, absolvenți ai Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Timică”:

Andreea Bibiri, absolventă a Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997, pentru rolul Ea din „Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr.

Ediția 2002

Secțiunea individual:

Mirela Oprisor, absolventă a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Doamna cu cățelul” de Eugen Ionescu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marian Popescu, absolvent al Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2002, pentru „1 aprilie” de I.L. Caragiale.

Secțiunea grup:

„Deșeuri” după „Teatru Descompus” de Matei Vișniec, regia Ana Mărgineanu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Cosmin Ovidiu Seleş**, promoția 2000, **Isabela Neamțu**, promoția 2000, **Ciprian Nicolăiasa**, promoția 2001, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Adrian Dumitru absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2001, pentru „Zoo story” de Edward Albee.

Premiul „Timică”:

Dragoș Bucur, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, pentru rolul din „Trilogie belgradeană” de Biljana Srbijanovic, regia Cristian Theodor Popescu.

Ediția 2003

Secțiunea individual:

Natalie Ester, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2000, pentru „Curriculum vitae” de Ram Bam Tym – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Adrian Văncică, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002, pentru „Angajare de clown” de Matei Vișniec – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Ursul” de A.P. Cehov, regia Mihaela Triboi, cu **Ioana Calotă**, promoția 2003, **Alexandru Nedelcu**, promoția 2003, **Lucian Ghimiși**, promoția 2000, absolvenți ai Universității

Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Ioana Calotă absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003, pentru rolul Elena Ivanovna Popova din „Ursul” de A.P. Cehov.

Premiul „Timică”:

Raluca Oprea, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 pentru rolurile Sybill, Stefanie, Brigitte din „Născut vinovat” de Ari Roth, regia Erwin Simsensohn.

Ediția 2004

Secțiunea individual:

Claudia Imre, absolventă a Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2003, pentru „Senzație de Nichita” după Nichita Stănescu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marius Damian, absolvent al Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Netotu” după Isaac Bashevi Singer și Jean-Claude Carrière – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Fetele grase câștigă întotdeauna” de Madleine George, regia Iulia Stănescu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Carmen Florescu, Paula Gherghe, Ela Ionescu, Laura Voicu**, absolvente ale Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Monica Florescu, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2001, pentru „Dans lent pe pământul ucigător” de William Hanley.

Premiul „Timică”:

Oana Rusu, absolventă a Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Podul” de Jaan Tatte.

Ediția 2005

Secțiunea individual:

Maria Nicola, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, pentru „Asta-s eu!” colaj după I.L. Caragiale și Bella Ahmadulina – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Octavian Strunilă, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2005, pentru „Regizorul de film”, colaj de texte după Costel Brumă – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„A și B” un spectacol de Puiu Jipa, cu **Maria Nicola**, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, **Adina Stan**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București,

Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Gabriel Călinescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Sex, Drugs & Rock'n Roll” de Eric Bogosian.

Premiul „Timică”:

Ionuț Bogdan Caras, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 2004, pentru rolul din „Igiiena asasinului” de Amélie Nothomb, regia Diana Aldea.

Ediția 2006

Secțiunea individual:

Silviana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006, pentru „Ana Bodea – Sudor electric” de Ecaterina Oproiu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Toni Tecuceanu, absolvent al Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2004, pentru „Groparul” după o idee de Vasile Leac – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Măinilor tale” după Federico Garcia Lorca, cu **Sorana Huidan, Mihaela Șerban, Marin Grigore**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului și Premiul „Timică”:

Bogdan Ioan Sărătean, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Mir” de Victor Drăgan și Flaviu Suhastru.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Marian Adochiței, absolvent al Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005, pentru „Margareta”, adaptare după „Baby in the bath water” de Christopher Durang.

Ediția 2007

Secțiunea individual:

Ana Macovei, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Radu Iacoban, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Mizerie”, după „Sex, Drugs and Rock'n'Roll” de Eric Bogosian – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„În așteptare”, regia Dan Lupu, cu **Liliana Farcaș**, promoția 2006, **Sorana Huidan**, promoția 2006, **Casiana Șuteu**, promoția 2006, **Dan Lupu**, promoția 2006, **Tudor Munteanu**, promoția 2007, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Aniela Petreanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Vă urcați la prima?” de Teodora Herghelegiu.

Premiul „Timică”:

Ana Macovei.

Premiul „Maria Filotti”:

Simina Cojocaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru „Un cântec de clovn”, după Jonas Gardell.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Axel Moustache, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Nisip în buzunarul de la piept” de Victor Drăgan.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual:

Ana Macovei și Radu Iacoban.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Moștenirea” de Marivaux, cu **Dorin Ionescu**, **Maria-Antoaneta Tudor**, **Simona Fabian**, **Cătălin Ciurdar**, **Călin Radulescu**, promoția 2007 și **Xenia Alina Grigore** promoția 2006, absolvenți ai Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru.

Ediția 2008

Secțiunea individual:

Premiul pentru Cea mai bună actriță nu se acordă

Pavel Danil Bârsan, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Actor” de Steven Berkoff – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Metamorfoze” cu **Ruxandra Chelaru**, promoția 2008 și **Vlad Drăgulescu**, promoția 2006, absolvenți ai Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Matei Rotaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008 pentru „Ești un animal, Viskovitz” de Alessandro Boffa.

Ioana Barbu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru Ea din „Dactilograful” de Murray Schisgall.

Premiul „Timică”:

Lorena Lupu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004.

Dorin Ionescu, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2007, pentru „Apa de Havel” de Matei Vișniec.

Premiul „Maria Filotti”:

Lari Cosmin Giorgescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru fragment din „Poezia visului” scenariu dramatic de Miriam Răducanu pe poezii de Emil Botta.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual

Matei Rotaru.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup

„Just Push Play”, participă **Ana Maria Cazacu** (Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005), **Dragoș Muscalu** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007), **Robert Pavicsits**, **Giorgiana Elena Popan**, **Bogdan Rădulescu** (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008).

Ediția 2009

Secțiunea individual:

Agnes Benedek, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj, Secția Actorie, promoția 2007, pentru: „Halta Ibusar” – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marian Adochiței, absolvent al Universității „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2005, pentru „Și uite-așa ne trezim într-o bună zi cu mii de câini ieșind din mare” de Matei Vișniec – Premiul „Ștefan Iordache” – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup :

„Merge” după Neil LaBute, cu **Oana Porav-Hodade** și **Ciprian Mistreanu**, absolvenți ai Universității de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, promoția 2008 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul Sică Alexandrescu, premiul special al juriului:

Eliza Tuțurman, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Secția Actorie, promoția 2009 pentru „Ispitele Sfântului Anton” după Gustave Flaubert.

Premiul Maria Filotti:

Valentina Zaharia, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică, Secția Actorie, promoția 2008, pentru „Buna Vestire” din „Elogiul mamei vitrege de Mario Varga Llosa.

Premiul publicului pentru Secțiunea Individual:

Irina Ivan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, secția Actorie, promoția 2006, pentru „Bărbați și vibra-toare” de Clara Flores și Antoaneta Zaharia.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Clîșee?!”, spectacol de pantomimă, dans și film mut de Barbara Crișan, cu **Dana Anghel**, **Simina Contraș**, **Ali Deac**, **Lorelei Ghazawi**, **Iulia Merca**, **Gabriel Cosmin Sterian**, **Ada Șoaică**, absolvenți ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Artă Teatrală, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008.

Secțiunea individual:

Ioan Mihai Cortea, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2008, pentru „Alexis Zorba” de Nikos Kazantzakis – Premiul pentru cel mai bun actor.

Laura Bilic, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, specializarea Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete, promoția 2007, pentru „Pete de cerneală” de Michael Frayn – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Secțiunea grup:

„Dincolo de umbre”, spectacol de pantomimă, mînuire păpuși și blacklight, cu **Ecaterina Ciofu, Ioana Iordache și Dumitru Georgescu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete, promoția 2010 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Tudor Aaron Istodor, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2007, pentru „Paharul”, după Eric Bogosian.

Premiul „Maria Filotti”:

Raluca Mara, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, pentru „Pasărea-Care-Nu-E sau Run it out!” după texte de Friedrich Nietzsche.

Premiul publicului pentru secțiunea individual:

Ingrid Robu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2009, pentru „Fotografii cu clovni invizibili” de Val Butnaru.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Eden”, spectacol non-verbal, bazat pe textul Genezei din Biblie, cu **Diana Buluga, Radu Homiceanu, Adina Lazăr, Raluca Mara, Ana Nicolae, Mihail Onaca, Florin Suciu, Andreia Șovan, Raluca Uzunov**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010.

Ediția 2011

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Secțiunea individual:

Ștefania Dumitru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Paricidul”, după Ion Sava – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„The H(edon) Garden”, scenariu de Alexandra Pâzgu, regia Medeea Iancu, cu: **Florin Vasile Călbăjos, George Dometi, Fulvia Mădălina Folosea, Alexandra Odoroagă, Vlad Nemeș și Ioana Livia Predescu**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2011 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Adreea Moustache, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului – Păpuși – Marionete, promoția 2009, pentru „Pământul”, după Moromeții de Marin Preda.

Premiul Yorick:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Premiul Timică și Premiul publicului pentru secțiunea individual – actriță:

Bianca Ioan, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, secția Actorie, promoția 2011, pentru „Un an bisect” de Walter Ben Har.

Premiul publicului pentru secțiunea individual – actor:

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Hamlett.eu sunt?!”, după „I am Hamlet” de Richard James, cu **Radu Homiceanu**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorii și Păpuși-Marionete, promoția 2010, și **Radu Horghidan**, absolvent al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Arte, secția Artele Spectacolului, promoția 2010.

Ediția 2012

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Sabrina Iașchevici, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2009 pentru rolul Winnie din spectacolul „Ce zile frumoase!” de Samuel Beckett.

Secțiunea Individual

Loredana Cosovanu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Crize”, după Mihai Ignat – Premiul pentru cea mai bună actriță

Andrei Chiran, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru rolul Alan în „Equus” de Peter Schaffer – Premiul pentru cel mai bun actor

Secțiunea Grup

ZECÉ, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczy, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vátány**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune,

domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 – Premiul pentru cel mai bun spectacol

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului: s-a acordat ex aequo actorilor:

Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Groparul* din spectacolul „Noaptea Bufonilor”, după texte de William Shakespeare și

Alexandru Nagy, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2012, pentru rolul Domnul cu baston din „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec.

Premiul Yorick:

Andreea C. Hristu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Magazinul cu fleacuri” de Botos Bálint și Andreea Chindriș.

Premiul Timică:

Fulvia Folosea, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru „Concert de binefacere”, după Eric Bogosian.

Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei tirade de teatru clasic:

nu s-a acordat, suma alocată acestui premiu a fost oferită trupei de actori absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 care au prezentat spectacolul **ZECE**.

Premiul Publicului pentru secțiunea Individual:

Claudia Chiraș, Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Sinuciderea Ancăi”, după Adrian Sandu

Alin Stanciu, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Omul care ascultă muzică la căști pe trotuar”, după „Paparazzi” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru secțiunea Grup:

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczy, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vátny**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012.

Ediția 2013

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru rolul din „Răs nervos” de Christopher Durang și personificarea Liane Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

s-a acordat ex aequo actrițelor:

Emöke Pál, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie

promoția 2011, pentru rolul din „A dragon in my mind”, de Eموke Pal și pentru întru-chiparea actriței Nicole Kidman.

Aida Avieritei, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2011, pentru rolul din „De ce fierbe copilul în mămăligă” de Aglaja Veteranyi, precum și pentru întru-chiparea Lizei Minnelli

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

s-a acordat ex aequo actorilor:

Dumitru Georgescu, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2010, pentru rolul din „Gabriel” de Dumitru Georgescu, precum și pentru întru-chiparea lui Elvis Presley

Ioan Parasciv, absolvent al Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie, promoția 2011, pentru „A fi sau a nu fi bufon”, colaj de texte după Matei Vișniec, F.M Dostoievski, A.P. Cehov și William Shakespeare, precum și pentru întru-chiparea lui Dorel Vișan în rolul *Gardianul Dumnezeu* din filmul „Cel mai iubit dintre pământeni”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandra Caras, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2013, pentru rolul din „Salome”, după o idee de Charles M. Lee, precum și pentru întru-chiparea actriței Marlene Dietrich.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Răs nervos” de Christopher Durang și personificarea Lianeii Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Cătă speranță”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ionuț Toader, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Kalosin* din „O anecdotă provincială” de Alexander Vampilov, precum și pentru întru-chiparea lui Rowan Atkinson.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Yorick:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întru-chiparea actorului Tom Hanks.

Premiul Timică:

Ilona Brezoianu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Rhonda* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruchiparea Patriciei Kaas.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Maria Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2012, pentru rolul *Boogie* din „Pisica Verde” de Elise Wilk, precum și pentru întruchiparea actorului Sacha Baron Cohen din filmul „Borat”.

Premiul Ziarului Metropolis destinat secțiunii grup:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Festivalului Comediei Românești festCO:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruchiparea actorului Tom Hanks.

Premiul Teatrului Național Timișoara:

Cristian Iorga, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte, departamentul Teatru și Arte Vizuale, secția Actorie, promoția 2013, pentru „Colateral Oedip” de Mihai Ignat, precum și pentru personificarea lui Rowan Atkinson.

Premiile Amza Pellea

– Premiul pentru cea mai bună actriță:

Amalia Huțan, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2011, pentru rolul *Medeea Redux* în „Bash. O trilogie contemporană” de Neil LaBute, precum și pentru întruchiparea actriței Samantha Morton.

– Premiul pentru cel mai bun actor:

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Steve* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruchiparea lui Tom Waits.

– Premiul pentru pedagogie teatrală:

Profesorului **Bács Miklós** de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

– Premiul de Excelență:

Regizorului **Radu Afrim**.

Premiul Vox Maris – Premiul pentru cel mai tânăr concurent:

Reka Lázsló, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2013.

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mînuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Ana Maria Bercu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Nina Zarecinaia* din „Pescărușul de A.P.Cehov, precum și pentru personificarea artistei *Ella Fitzgerald*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Ciopec, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Dorel* din propria sa compoziție – după fotografia „Crabs Skinninggrove” de Chris Killip, precum și pentru personificarea lui Nicolae Furdui Iancu.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandru Apostol, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Andrei Prozorov* în „Tre surori” de A.P.Cehov și pentru personificarea lui *Iggy Pop*.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mînuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ioan Alexandru Savu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Blaze* din spectacolul „Ce a zis vrabia” de Danny Mitartondo, precum și pentru personificarea lui *Robert Downey Jr.* în „Tropic Thunder”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția

2013 pentru rolul Victor din spectacolul „Paravan-Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, precum și pentru personificarea lui Slava Polunin.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mînuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! **se acordă actriței RÉKA SZÁSZ**, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, Secția Actorie.

(Începând cu această ediție, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții viitoarelor Gale HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2015

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Maria Teodora Filip, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un dada clown”, precum și pentru : „Ești... unde?” – colaj după Romeo Fantastik – „Carolina”, Sweet Kiss – „Tu Alin, Alin, Alin” și Vama – „Scrisoare către Făt-Frumos”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Nicholas Cațianis, absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Trifoiul cu patru foi” după „Răs Nervos” de Christopher Durang și „Trifoiul cu patru foi” de Eugène Ionesco, precum și pentru „Îmi place să mă plimb pe stradă” – Manuela Fedorca.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Nu s-a acordat.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Cătălina Bălălaşu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Ada* în „With a little help from my friends” de Maria Manolescu, regia Irina Crăiță-Mandără, precum și pentru „Maneaua sfântă” – Vasile Oprea.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Corina Bors, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Evadarea” – colaj după două melodii ale formației Vama Veche („Vara asta am să mă îndrăgostesc” și „Vama Veche”), fragmente din „Jocul din Ialta” de Brian Friel și monologul Corinei din „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, precum și pentru „Tăte șogorite” – Angela Rusu.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un Om”, inspirat și adaptat din poeziile lui Tristan Tzara, precum și pentru „Part Of Your World” din musicalul The Little Mermaid.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Amelia Toaxen, absolventă a Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2012, **Radu Tudosie**, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2011, **Corina Vișinescu**, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Artele Spectacolului, promoția 2011 și **Raul Hotcaș**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, cu spectacolul „DADA Vacanța!”.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Cosmin Dominte, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „Vacanța la mare” de Theo Herghelegiu, precum și pentru „Super femei” – Body & Soul.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru rolul din „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actorului **NICHOLAS CAȚIANIS** absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2016

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Alina Laura Rotaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „De vorbă cu tine”, colaj după „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția

2015, pentru rolul *Orsino* din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Loredana Cosovanu, Daniel Chirilă - promoția 2012 și **Tiberiu Enache** - promoția 2015, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru cu spectacolul „± Lorenzo” de Daniel Chirilă.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Raluca Radu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Apemantus – De la Nebun la Nebun”, colaj și adaptare după „Timon din Atena”, „Regele Lear” și „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cristina Juncu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Al tău, H”, după texte din „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul *Orsino* din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Bogdan Florea, Andrei Radu - promoția 2015, **Lucian Ionescu, Cosmin Teodor Pană** - promoția 2012, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Lavinia Pele** - promoția 2014, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, cu spectacolul „http://error500”, regia Vlad Trifaș.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Ștefan Pavel, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „Tocilă Melancolicul”, colaj din „Cum vă place” de William Shakespeare.

Premiul Vox Maris – Începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”)

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDES 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea, cu: **Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Cosmin Stănilă, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017 pentru rolul din spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov ?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru - absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, promoția 2017, cu spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov ?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDES 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF” – Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Ediția 2018

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Dan Pughineanu, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Omul cu darul în mână”, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Andreea Tănase, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2014 pentru „Cine sunt Eu?”, după *Unul, niciunul și o sută de mii* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Alex Mihai Popa, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Victoria furnicilor”, dramatizare după Luigi Pirandello.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

SCHIST, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello, cu: Radu Catană, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015 și Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andrei Nedelea, absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cezara Munteanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Banciu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016 pentru „(sin)Uciderea lui Henric”, adaptare după Henric al IV-lea de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Rusalina Bona, Carla Mihai, Cezara Munteanu, (promoția 2016) **Vlad Nicolici** (promoția 2017), absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Andrei Nedelea** (promoția 2016), absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală cu spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Ana-Maria Pop, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015, pentru „Fiecare cum vede”, după *Fiecare cum vede, Omul cu floarea în gură, Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Tiberiu Enache, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Atenție, se filmează!”, după *Caietele lui Stefano Gubbio*, operator de Luigi Pirandello.

Ediția 2019

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Roxana Fânață, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2015 pentru „In Between” de Roxana Fânață.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Adela Mihai, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Păpuși-Marionete, promoția 2016 pentru „Zița”, după *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Norbert Boda, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2017, pentru „Caligula” de Norbert Boda.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Wor(l)ds in progress, după texte de Matei Vișniec, cu: **Andrei Atabay**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017, **Iuliana Danciu, Andreea Jurj și Sînziana Pinteau**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2018, **Lia Marin și Octavian Voina**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2018.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alin Potop, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017 pentru „Propun să nu ajungem niște triști”, după *Însemnările unui nebun* de Nikolai Gogol.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță și Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Theodora Sandu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Ophelia”, după Hamlet de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Raul Lăzărescu, absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secțiunea Artele Spectacolului, promoția 2014 pentru „E(U)Migrantul”, după Matyas Varga.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

In-cerc-uit, după texte de Matei Vișniec, cu: **Alina Dumitrache**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Studii Teatrale, Teatrologie, promoția 2016, **Andrei Ianuș**, **Alexandra Oște**, **Cristina Simion**, **Ioana Beatrice Tănăsă**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2019 și **Mihai Vasilescu**, absolvent al Universității „Hyperion”, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul pentru prestață și rostire scenică: nu s-a acordat unui tânăr concurent.

În semn de prețuire, doamna DORINA LAZĂR a dedicat acest premiu marei artiste MIRIAM RĂDUCANU „fără de care profilul acestei ediții a Galei nu ar fi fost posibil”.

Ediția 2020

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Bianca Temneanu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru rolurile din spectacolele „Pe lună” și „Unu pe doi”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Georgiana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2013 pentru „Dialog cu D”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Iulian Trăistaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Hotar”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Unu pe doi, cu: **Ana Baci** și **Bianca Temneanu**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ileana Ursu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Eu sunt Iuda!”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Dictum Meum Pactum, cu: **Alexandru Ionescu**, **Alexandru Petcu**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018 și 2017 și **Robert Iosif**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Iulia Popa, absolventă a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu pentru „Waves”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Ionescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018, pentru rolul din spectacolul „Dictum Meum Pactum”.

Ediția 2021

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Oana Antonovici, absolventă a Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Cața, Cața, Cațaveanca”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Diana-Raluca Amitroaie, absolventă a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, promoția 2021, pentru „Andrisantul Necunoscut”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

D’ale lu’ Aghiută, cu **Stela Cora**, **Andrei Cristea** și **Lăcrămioara Soare**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Petru Marginean, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „REPAUS”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplătă”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Memento uMori (I.L. Condoleanțe), cu: **Cezara Crețu**, **Alis Pelle**, absolvente a Universității Lucian Blaga Sibiu, promoția 2019, **Andrada Oltean**, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020 și **Vlad Pelin**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplătă”.

Organizatori:



Proiect cultural finanțat de:



MINISTERUL CULTURII

Parteneri:



Coproducător:



Partener de tradiție:



Partener media principal:



Partener cultural:



Parteneri media:



TEATRULazi



Livestreaming:



Partener de monitorizare:

mediaTRUST

Locația:



ECHIPA DE ORGANIZARE A GALEI HOP 2022

Răzvan Mazilu – director artistic

Aura Corbeanu – director executiv

Maria Alexievici – coordonator atelier de tehnică vocală

Lavinia Alexandru – revista presei

Corina Alzner – coordonator financiar

Dan Boicea – coordonator conținut editorial <http://www.galahop.uniter.ro/>

Pamela Bojog-Pricopie – coordonator PR

Andrei Delczeg – light design

Andrei Gîndac – fotograf

Dan Iosif – coordonator tehnic

Doina Lupu – coordonator program

Carmen Marinescu – coordonator financiar

Andreea Moise – layout & design

Maria Morar – coordonator imagine

Gabi Oprea – organizare

Simona Stoica – organizare și PR

ECHIPA TEATRULUI DE PĂPUȘI PRICHINDEL ALBA IULIA:

Ioana Bogățan, Cristina Smadea, Flaviu Dușa,

Elena Madaras, Florin Andrea, Călin Popa, Ovidiu Tămășan,

Gheorghe Hațegan, Maria Bratu,

Florina Laszlo, Anița Popa, Elena Rusu, Alexie Pleșa, Pavel Kiraly

ECHIPA CONSILIULUI JUDEȚEAN ALBA:

Dan Mihai Popescu și Anca Pojar

Credit fotografii concurenți: **Andrei Gîndac**

Imagine Gala HOP 2022: **Iulian Drăghici**

Tehnoredactare și tipar: Tipografia Vizual-Graph

www.vizual-graph.ro | 0745 138 123



GALAHOP.UNITER.RO