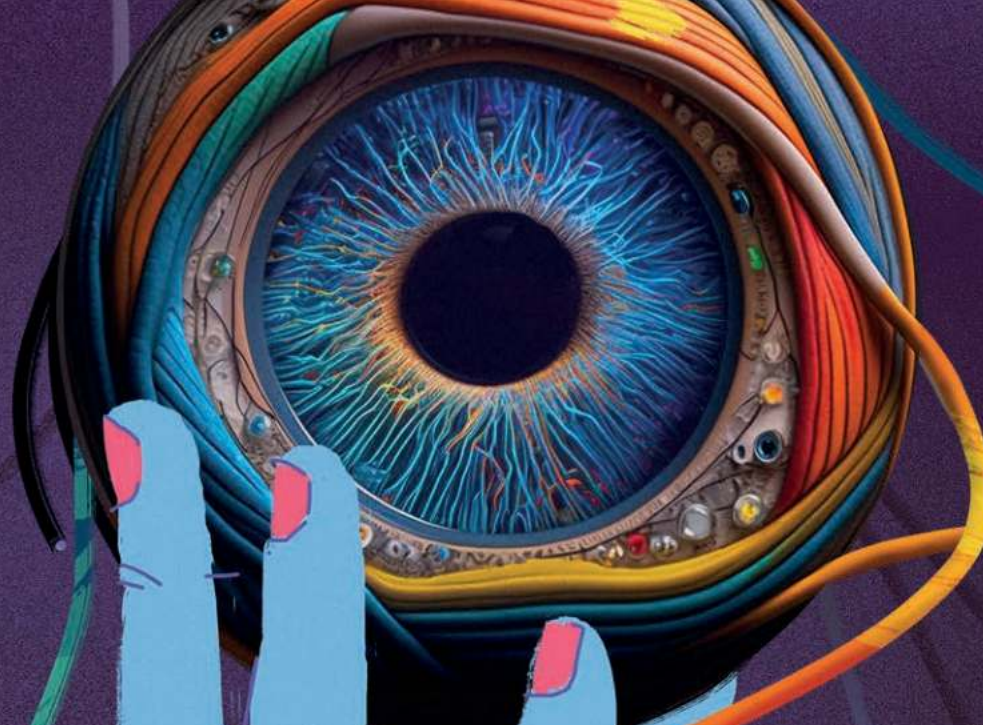


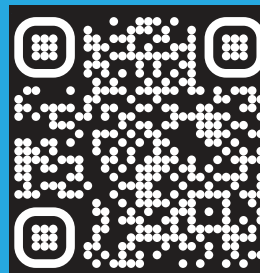


HOP!

26 PREZENTA
ACTORULUI
2023

E o plăcere (sau ar trebui să fie) libertatea de a alege un text care să te reprezinte și să îl livrezi către un public folosind mijloace tehnice, tot la alegere. E o plăcere și o muncă să îți gândești un moment artistic atât pentru breaslă, cât și pentru albaiulienii care vor fi în sală. Gala Hop din 2023, „gala cu tehnologia” în care urmărim prezența actorului, este (sau ar trebui să fie) o plăcere și o muncă în plus în a ne împrieteni cu tehnologia, încercând să fim în pas cu timpurile, fără frica de a pierde specificul teatrului. Cu garanția că imaginația bate orice iz artificial (fie că vorbim de inteligență sau de forme nostalgice de teatru), ne așteptăm să vedem actori și actrițe care folosesc temele din acest an cu plăcere, încredere și spirit ludic cât cuprinde.

Alexandru Dabija și Leta Popescu
Echipa direcției artistice



Una dintre cele mai vechi, dar și cele mai expresive forme de expresie artistică este teatrul. El evoluează și se dezvoltă în paralel cu societatea în care trăim.

A reușit întotdeauna să aducă împreună trecutul și prezentul.

Tehnologia, deși mult mai tânără decât bătrânul nostru prieten care ne aduce mereu împreună, reprezintă perioada în care trăim. Cu toții depindem de ea. Ne este mijloc de comunicare, de exprimare, dar și de informare.

Atât teatrul, cât și tehnologia ne ajută nu doar în dezvoltarea personală, ci și în evoluția noastră ca membri ai acestei societăți. Alăturându-le, îmbinându-le, contopindu-le, descoperim cum teatrul întinerește, iar tehnologia devine indispensabilă.

HOP-ul de anul acesta este atât de contemporan, încât sunt convins că o să fie o plăcere să îl „escaladăm”. Și pentru că „nimic nu valorează mai mult decât ziua de azi”, spunea Goethe, îmi doresc ca această gală dedicată tinerilor noștri artiști să reprezinte „un azi” întâmpinat cu brațele deschise. Vă doresc un HOP plin de provocări pentru că așa, plăcerea „cuceririi” lui o să fie inegalabilă.

Dragoș Buhagiar
Președintele UNITER

Tema ediției 26 a Galei Tânărului Actor HOP este:

PREZENȚA ACTORULUI

Anul acesta urmărim relația dintre actor și mijloacele tehnice căutând echilibrul dintre specificul teatrului și instrumentele digitale. Prezența tehnologiei în mediul teatral a fost mai puternică în ultimii ani pandemici, ceea ce ne face să tragem linie și să vedem cum ajunge tehnologia să potențeze arta actorului.

Concurenții vor prezenta un moment de 5-10 minute (secțiunea individual) și de 15-25 minute (secțiunea grup).

Momentul scenic trebuie să conțină utilizarea de către actori a tehnologiei: camere video, telefoane, microfoane, proiecții, efecte de sunet, de lumină etc.

Participanții au libertatea de a decide dacă folosesc text sau creează momente non-verbale, iar în cazul alegerii textelor au libertate de decizie totală. Genul momentului artistic (de la performance la monolog antic) este, din nou, la alegerea candidatului. Anul acesta urmărim capacitatea creatoare a actorului fără niciun tip de îngrădire, provocându-l să folosească tehnologia pentru a-și evidenția calitățile actoricești.

Proba impusă:
fabula *Măgarul și catârul*
de Esop

Concurenții vor pregăti un moment
(folosindu-se tot de tehnologie)
pe fabula lui Esop,
***Măgarul și Catârul*.**

Se urmăresc prezența scenică și
calitățile actoricești potențate de
tehnologie, în maxim 5 minute
(individual) și 10 minute (grup).

GALA TÂNĂRULUI ACTOR HOP 2023

PROGRAMUL EVENIMENTULUI

Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia &
Teatrul de Păpuși „Prichindel” Alba Iulia

Miercuri, 30 august | Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia

18.00 – 21.30: Proba impusă, secțiunile **Individual** și **Grup**

Joi, 31 august | Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia

18.00 – 19.30: Proba la alegere, secțiunea **Individual:**

Oana Jipa
Radu Fărcane
Sara Pongrac
George Cocoș
Paul Bondane
Andrei Cristea
Cristina Casian
Maria Grosu

20.00 – 22.00: Proba la alegere, secțiunea **Grup:**

„**ANGAJAȚI-MĂ!**”, creație colectivă, cu insertii din „Pescărușul” de A.P. Cehov
cu **Ama Beschieru** și **Robert Ioan**
„**TIC TAC TOK**”, creație colectivă, cu **Andrei Marius Barbu** și **Francesca Fülöp**
„**CELĂLALT**”, creație colectivă, cu **Sașa Pânzaru** și **Denissa Rogoz**

Vineri, 1 septembrie | Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia

17.00 – 18.00: Proba la alegere, secțiunea **Individual:**

**Răzvan Omotă
Sașa Pânzaru
Gabriela Porumbacu
Răzvan Mîndruță
Alexandru Romescu**

18.00 – 19.00: Proba la alegere, secțiunea **Grup:**

„**UNTITLED**”, creație colectivă, cu **Eduard Crucianu, Radu Fărcane, Tudor Manea, Andrei Mărgineanu, Andrei Pleșa, Sara Pongrac și Denisa Vraja**
„**A FOST ODATA...**”, adaptare de Luana Hagi după „Povești corecte politic de adormit copiii” de James Finn Garner, cu **Alexandru Condurat și Ingrid Neacșu**

Vineri, 1 septembrie | Teatrul de Păpuși „Prichindel” Alba Iulia

20.00 – spectacol invitat: **(IN)CORECT**, textul și regia Leta Popescu, scenografia Lucia Mărneanu, mișcarea scenică Farid Fairuz, atmosferă sonoră Oana Hodade, colaj video Doru Vataului, cu **Sânziana Tarța, Cătălin Filip, Oana Mardare, Alina Mișoc, Emőke Pál, Paul Sebastian Popa, Tavi Voina și Doru Taloș**, producător Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca | 2h | 14+

Sâmbătă, 2 septembrie | Casa de Cultură a Studenților Alba Iulia

18.00 – spectacol invitat: **Moș Nichifor**, după „Moș Nichifor Coțcariul” de Ion Creangă, regia Alexandru Dabija, cu **Marcel Iureș și Ruxandra Maniu**, producător Teatrul ACT București | 1h 10 min | 12+

19.30: DECERNAREA PREMIILOR HOP 2023

Programul Galei HOP va cuprinde (în perioada 26-29 august) workshop-uri, întâlniri, sesiuni de masterclass cu circuit închis, susținute de **Dragoș Buhagiar, Andrei Cozlac, Alexandru Dabija și Leta Popescu**.

JURIUL GALEI HOP

Anca HANU – actriță

Marcel IUREȘ – actor

Anna Maria POPA – actriță

Bobi PRICOP – regizor

Cătălin ȘTEFĂNESCU – critic de teatru, realizator TV

Premiile Galei Tânărului Actor HOP

Premiul „Ștefan Iordache” – Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP

Secțiunea individual:

Premiul pentru cel mai bun actor

Premiul pentru cea mai bună actriță

Secțiunea grup:

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului

Premii acordate în cadrul Galei Tânărului Actor HOP

Premiul pentru prestanță și rostire scenică (acordat de actrița Dorina Lazăr)

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”

Premiul Publicului

JURIUL DE PRESELECȚIE

George Albert COSTEA – actor

Alexandru DABIJA – regizor

Catinca DRĂGĂNESCU – regizoare

Leta POPESCU – regizoare

A black and white close-up portrait of a man with dark, curly hair and a mustache, wearing round glasses. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a soft, out-of-focus grey.

ANDREI MARIUS BARBU

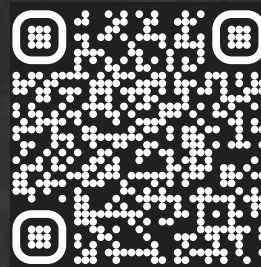
barbuandrei98@yahoo.com

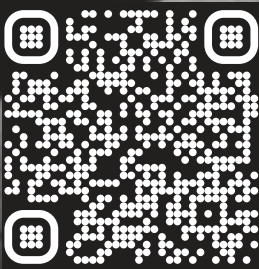
30.11.1998 Pitești

UNATC București 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

TIC TAC TOK, creație colectivă





AMA BESCHIERU

amabeschieru@gmail.com

10.01.2001 Botoșani

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

ANGAJAȚI-MĂ!, creație colectivă cu inserții din
„Pescărușul” de A.P. Cehov

A black and white portrait of Paul Bondane, a man with long hair and a beard, looking directly at the camera. He is wearing a dark, patterned shirt. The background is dark and out of focus.

PAUL BONDANE

paul.bondane@gmail.com

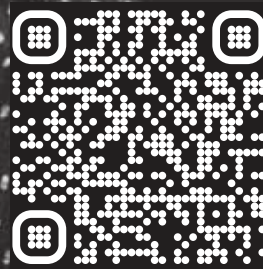
2.11.1990 Bistrița

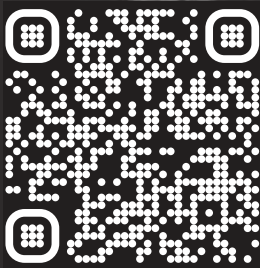
Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu 2013

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

YOU HAVE REACHED YOUR DAILY LIMIT

text propriu cu inserție din Robert Bly





CRISTINA CASIAN

cristinacasian97@gmail.com

9.08.1997 Leova, Republica Moldova

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

PLASTURI text propriu cu un fragment reinterpretat
de ChatGPT după „Un tramvai numit dorință”
de Tennessee Williams



GEORGE COCOS

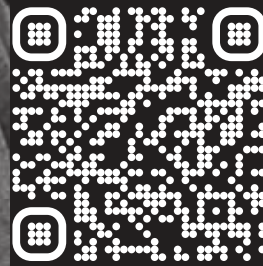
georgepetre.cocos@gmail.com

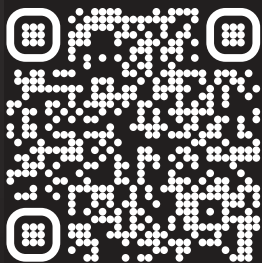
20.06.1990 Constanța

Universitatea de Arte George Enescu Iași 2013

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

DILEMA după „Dilema” de George Topîrceanu





ALEXANDRU CONDURAT

alexandru.condurat@yahoo.com

21.03.1996 Vulcan, Hunedoara

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

A FOST ODATĂ... , adaptare de Luana Hagiul după
„Povești corecte politic de adormit copiii” de James Finn Garner

ANDREI CRISTEA

andreeicr67@gmail.com

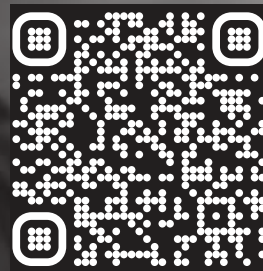
25.11.1998 Bacău

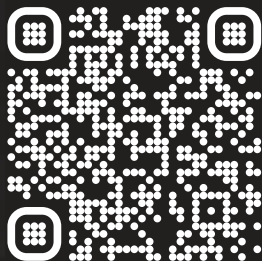
UNATC București 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

IINTELECTUAL KINKS după

„50 cele mai frumoase scrisori de dragoste
din toate timpurile”, de David H. Lowenherz





EDUARD CRUCIANU

edy_crucianu@yahoo.com

19.10.2000 Focșani

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

UNTITLED, creație colectivă



RADU FĂRCANE

radu_farcane@yahoo.com

18.05.2000 Cluj-Napoca

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2022

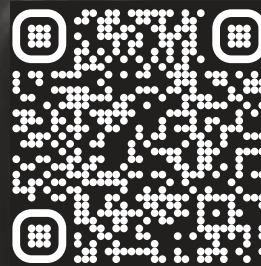
PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

INTROSPECȚIE TEMPORALĂ după

„Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatiana Țibuleac
și „Territoria” de Oleg Garaz

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

UNTITLED, creație colectivă





FRANCESCA FÜLOP

francifulop@gmail.com

4.08.1996 Timișoara

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:
TIC TAC TOK, creație colectivă



MARIA GROSU

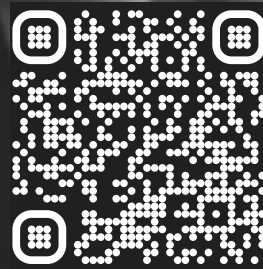
mariaa_grosu@yahoo.com

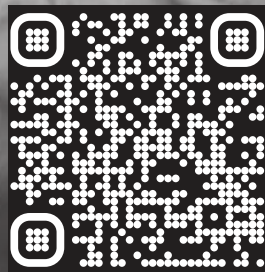
20.03.1992 Bacău

Universitatea „Hyperion” din București 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

ZUZA SE ÎNTOARCE!, text propriu, muzica „Show Off”
din musicalul „Drowsy Chaperone” de Lisa Lambert &
Greg Morrison și o inserție din aria „Glitter and Be Gay”
din opereta „Candide” de Leonard Bernstein





ROBERT IOAN

robertioan1975@gmail.com

9.01.2002 Constanța

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2023

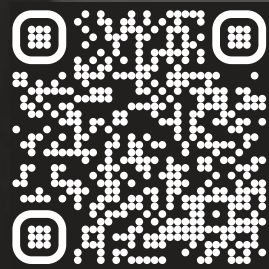
PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:
ANGAJAȚI-MĂ!, creație colectivă cu inserții din
„Pescărușul” de A.P. Cehov

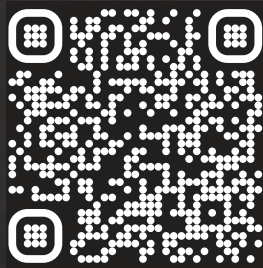


OANA JIPA

jipa.oana@yahoo.com
30.10.1998 București
UNATC București 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:
CE SĂ FAC CU MÂINILE?
după „Pescărușul” de A.P. Cehov





TUDOR MANEA

tudormanea22@yahoo.com

22.07.1999 Oradea

Universitatea „Babeş – Bolyai” Cluj-Napoca 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

UNTITLED, creație colectivă



ANDREI MĂRGINEANU

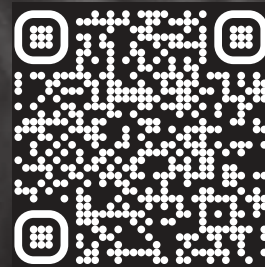
andy.margineanu@gmail.com

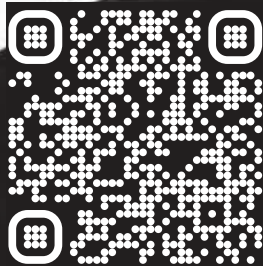
15.06.2000 Hunedoara

Universitatea „Babeş – Bolyai” Cluj-Napoca 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

UNTITLED, creație colectivă





RĂZVAN MÎNDRUȚĂ

razvan.mindruta@unatc.ro

20.12.1997 Constanța

UNATC București 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:
A LETTER TO MY UNBORN CHILD,
text propriu

A black and white portrait of a young woman with light-colored, wavy hair, looking directly at the camera. She is wearing a dark, high-collared garment with a lace-like pattern. The background is dark.

INGRID NEACȘU

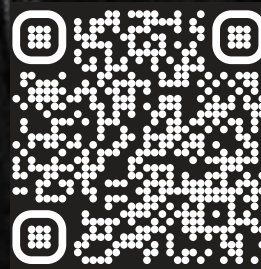
ingridneacsu@gmail.com

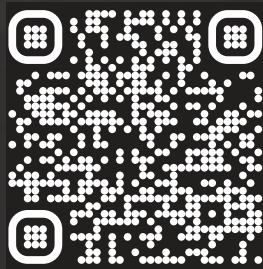
9.09.1992 Cămpina

Universitatea din Craiova 2014

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

A FOST ODATĂ... , adaptare de Luana Hagi
după „Povești corecte politic de adormit copii”
de James Finn Garner





RĂZVAN OMOTĂ

omotarazvan@gmail.com

9.09.1995 Sibiu

Universitatea „Hyperion” din București 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:
ECHILIBRU COMPUS ÎNTRE IUBIRI EȘUATE,
texte proprii



SASA PÂNZARU

sasa.panzaru@gmail.com

6.03.1999 Cluj-Napoca

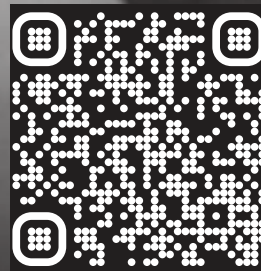
Universitatea de Arte din Târgu-Mureș 2020

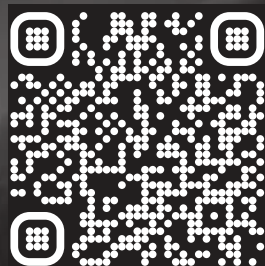
PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

JURNALUL UNEI TINERE (ACTRIȚE), text propriu

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

CELĂLALT, creație colectivă





ANDREI PLEȘA

plesaandrei11@yahoo.com

20.01.2000 Alba Iulia

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

UNTITLED, creație colectivă



A black and white portrait of a young woman with long, dark hair, looking slightly to the left with a serious expression. The background is dark and out of focus.

SARA PONGRAC

pong rac.sara@yahoo.com

30.05.2000 Cluj-Napoca

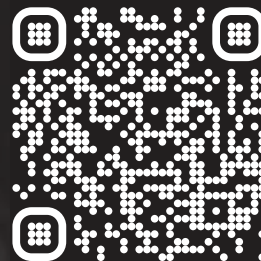
Universitatea „Babeş – Bolyai” Cluj-Napoca 2022

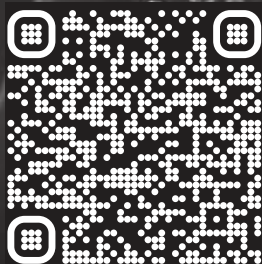
PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

“U.F.O.” după Ivan Vîrîpaev

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

UNTITLED, creație colectivă





GABRIELA PORUMBACU

porumbacugabriela@yahoo.com

28.10.1995 București

Universitatea „Hyperion” din București 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

ACTOR SPECTATOR, text propriu cu inserție după
„Nuntă însângărată” de Federico García Lorca



DENISSA ROGOZ

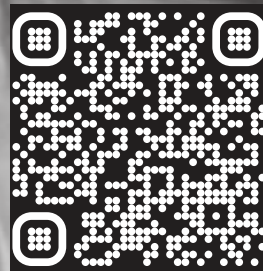
deniisassrogoz@yahoo.com

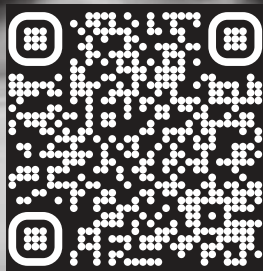
26.08.1998 Sighișoara

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

CELĂLALT, creație colectivă





ALEXANDRU ROMESCU

alex.romescu_9863@yahoo.com

5.03.1998 Timișoara

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

ÎNSTRĂINARE, text propriu



DENISA VRAJA

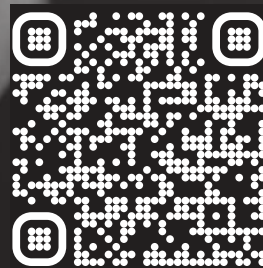
vraja_denisa@yahoo.com

10.03.2001 Sighetu Marmăției

Universitatea „Babeș – Bolyai” Cluj-Napoca 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

UNTITLED, creație colectivă



LAUREAȚII GALELOR HOP

Ediția 1998

Secțiunea individual:

Liliana Dalu, absolventă a Academiei de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 1996, pentru „Gura lumii”, colaj de texte populare – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Secțiunea grup:

„Păcală și Popa”, culegere de texte populare, cu: **Vasile Toma** absolvent al Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1994 și **Dan Tudor** absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1995 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 1999

Secțiunea individual:

Beatrice Cerasela Constantin, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 1999, pentru „Trăiască nr. 2”, colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Pavel Bartoș, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 1999, pentru „Un actor în plus”, colaj de texte – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Caleidoscop”, un spectacol de Miriam Răducanu, cu: **Florin Bejenaru**, **Clara Flores**, **Ștefan Aruxandrei**, **Ovidiu Nădejde**, **Iulia Cristina Sîia**, **Dan Vulc**, **Dana Teodorescu**, **Luminița Vâlcu**, absolvenți ai Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1999 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2000

Secțiunea individual:

Anamaria Marinca, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000, pentru un colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Silviu Chivu, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Subterana”, adaptare după F.M. Dostoievski – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Cajahkocekesaria” cu **Gabriel Pintilei** și **Lorena Ciubotariu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2001

Secțiunea individual:

Clara Flores, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 1999, pentru „Silicon Valley” de Saviana Stănescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Rizea, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1998, pentru „Boborul” de I.L. Caragiale – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr., producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Andreea Bibiri**, **Șerban Pavlu** și **Gheorghe Ifrim**, absolvenți ai Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Timică”:

Andreea Bibiri, absolventă a Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997, pentru rolul Ea din „Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr.

Ediția 2002

Secțiunea individual:

Mirela Oprisor, absolventă a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Doamna cu cățelul” de Eugen Ionescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marian Popescu, absolvent al Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2002, pentru „1 aprilie” de I.L. Caragiale.

Secțiunea grup:

„Deșeurii” după „Teatru Descompus” de Matei Vișniec, regia Ana Mărgineanu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Cosmin Ovidiu Seles**, promoția 2000, **Isabela Neamțu**, promoția 2000, **Ciprian Nicolăiasa**, promoția 2001, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Adrian Dumitru absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2001, pentru „Zoo story” de Edward Albee.

Premiul „Timică”:

Dragoș Bucur, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, pentru rolul din „Trilogie belgrădeană” de Biljana Srbljanovic, regia Cristian Theodor Popescu.

Ediția 2003

Secțiunea individual:

Natalie Ester, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2000, pentru „Curriculum vitae” de Ram Bam Tym – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Adrian Văncică, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002, pentru „Angajare de clovn” de Matei Vișniec – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Ursul” de A.P. Cehov, regia Mihaela Triboi, cu **Ioana Calotă**, promoția 2003, **Alexandru Nedelcu**, promoția 2003, **Lucian Ghimiși**, promoția 2000, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Ioana Calotă absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003, pentru rolul Elena Ivanovna Popova din „Ursul” de A.P. Cehov.

Premiul „Timică”:

Raluca Oprea, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 pentru rolurile Sybill, Stefanie, Brigitte din „Născut vinovat” de Ari Roth, regia Erwin Simsensohn.

Ediția 2004

Secțiunea individual:

Claudia Imre, absolventă a Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2003, pentru „Senzație de Nichita” după Nichita Stănescu –

Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marius Damian, absolvent al Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Netotu” după Isaac Bashevi Singer și Jean-Claude Carrière – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Fetele grase câștigă întotdeauna” de Madleine George, regia Iulia Stănescu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Carmen Florescu**, **Paula Gherghe**, **Ela Ionescu**, **Laura Voicu**, absolvente ale Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Monica Florescu, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2001, pentru „Dans lent pe pământul ucigător” de William Hanley.

Premiul „Timică”:

Oana Rusu, absolventă a Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Podul” de Jaan Tatte.

Ediția 2005

Secțiunea individual:

Maria Nicola, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, pentru „Asta-s eu!” colaj după I.L. Caragiale și Bella Ahmadulina – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Octavian Strunilă, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2005, pentru „Regizorul de film”, colaj de texte după Costel Brumă – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„A și B” un spectacol de Puiu Jipa, cu **Maria Nicola**, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, **Adina Stan**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Gabriel Călinescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Sex, Drugs & Rock’n Roll” de Eric Bogosian.

Premiul „Timică”:

Ionuț Bogdan Caras, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 2004, pentru rolul din „Igiiena asasinului” de Amélie Nothomb, regia Diana Aldea.

Ediția 2006

Secțiunea individual:

Silviana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006, pentru „Ana Bodea - Sudor electric” de Ecaterina Oproiu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Toni Tecuceanu, absolvent al Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Arte Spectacolului de Teatru, promoția 2004, pentru „Groparul” după o idee de Vasile Leac – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Măinilor tale” după Federico Garcia Lorca, cu **Sorana Huidan, Mihaela Șerban, Marin Grigore**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului și Premiul „Timică”:

Bogdan Ioan Sărătean, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Mir” de Victor Drăgan și Flaviu Suhastru.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Marian Adochîței, absolvent al Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Arte Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005, pentru „Margareta”, adaptare după „Baby in the bath water” de Christopher Durang.

Ediția 2007

Secțiunea individual:

Ana Macovei, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Radu Iacoban, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Mizerie”, după „Sex, Drugs and Rock’n’Roll” de Eric Bogosian – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„În așteptare”, regia Dan Lupu, cu **Liliana Farcaș**, promoția 2006, **Sorana Huidan**, promoția 2006, **Casiana Șuteu**, promoția 2006, **Dan Lupu**, promoția 2006, **Tudor Munteanu**, promoția 2007, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Aniela Petreanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Vă urcați la prima?” de Teodora Herghelegiu.

Premiul „Timică”:

Ana Macovei.

Premiul „Maria Filotti”:

Simina Cojocar, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru „Un cântec de clown”, după Jonas Gardell.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Axel Moustache, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Nisip în buzunarul de la piept” de Victor Drăgan.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual:

Ana Macovei și Radu Iacoban.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Moștenirea” de Marivaux, cu **Dorin Ionescu, Maria-Antoaneta Tudor, Simona Fabian, Cătălin Ciurdar, Călin Radulescu**, promoția 2007 și **Xenia Alina Grigore** promoția 2006, absolvenți ai Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru.

Ediția 2008

Secțiunea individual:

Premiul pentru Cea mai bună actriță nu se acordă

Pavel Danil Bârsan, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Actor” de Steven Berkoff – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Metamorfoze” cu **Ruxandra Chelaru**, promoția 2008 și **Vlad Drăgulescu**, promoția 2006, absolvenți ai Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Matei Rotaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008 pentru „Ești un animal, Viskovitz” de Alessandro Boffa.

Ioana Barbu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru *Ea* din „Dactilograful” de Murray Schisgal.

Premiul „Timică”:

Lorena Lupu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004.

Dorin Ionescu, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2007, pentru „Apa de Havel” de Matei Vișniec.

Premiul „Maria Filotti”:

Lari Cosmin Giorgescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru fragment din „*Poezia visului*” scenariu dramatic de Miriam Răducanu pe poezii de Emil Botta.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual

Matei Rotaru.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup

„Just Push Play”, participă **Ana Maria Cazacu** (Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005), **Dragoș Muscalu** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007), **Robert Pavicsits**, **Giorgiana Elena Popan**, **Bogdan Rădulescu** (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008).

Ediția 2009

Secțiunea individual:

Agnes Benedek, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj, Secția Actorie, promoția 2007, pentru: „Halta Ibusar” – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marian Adochiței, absolvent al Universității „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2005, pentru „Și uite-așa ne trezim într-o bună zi cu mii de câini ieșind din mare” de Matei Vișniec - Premiul „Ștefan Iordache” – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup :

„Merge” după Neil LaBute, cu **Oana Porav-Hodade** și **Ciprian Mistreanu**, absolvenți ai Universității de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, promoția 2008 –

Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul Sică Alexandrescu, premiul special al juriului:

Eliza Tuțurman, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Secția Actorie, promoția 2009 pentru „Ispitele Sfântului Anton” după Gustave Flaubert.

Premiul Maria Filotti:

Valentina Zaharia, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică, Secția Actorie, promoția 2008, pentru „Buna Vestire” din „Elogiul mamei vitrege” de Mario Varga Llosa.

Premiul publicului pentru Secțiunea Individual:

Irina Ivan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, secția Actorie, promoția 2006, pentru „Bărbați și vibratoare” de Clara Flores și Antoaneta Zaharia.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Clișee?!?”, spectacol de pantomimă, dans și film mut de Barbara Crișan, cu **Dana Anghel**, **Simina Contraș**, **Ali Deac**, **Lorelei Ghazawi**, **Iulia Merca**, **Gabriel Cosmin Sterian**, **Ada Șoaiță**, absolvenți ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Artă Teatrală, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008.

Ediția 2010

Secțiunea individual:

Ioan Mihai Cortea, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2008, pentru „Alexis Zorba” de Nikos Kazantzakis – Premiul pentru cel mai bun actor.

Laura Bilic, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, specializarea Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete, promoția 2007, pentru „Pete de cerneală” de Michael Frayn – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Secțiunea grup:

„Dincolo de umbre”, spectacol de pantomimă, mânuire păpuși și blacklight, cu **Ecaterina Ciofu**, **Ioana Iordache** și **Dumitru Georgescu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete, promoția 2010 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Tudor Aaron Istodor, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2007, pentru „Paharul”, după Eric Bogosian.

Premiul „Maria Filotti”:

Raluca Mara, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, pentru „Pasărea-Care-Nu-E sau Run it out!” după texte de Friedrich Nietzsche.

Premiul publicului pentru secțiunea individual:

Ingrid Robu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2009, pentru „Fotografii cu clovni invizibili” de Val Butnaru.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Eden”, spectacol non-verbal, bazat pe textul Genezei din Biblie, cu **Diana Buluga, Radu Homiceanu, Adina Lazăr, Raluca Mara, Ana Nicolae, Mihail Onaca, Florin Suciu, Andreia Șovan, Raluca Uzunov**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010.

Ediția 2011

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănăruului Actor HOP:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Secțiunea individual:

Ștefania Dumitru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Paricidul”, după Ion Sava – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„The H(eden) Garden”, scenariu de Alexandra Păzgu, regia Medeea Iancu, cu: **Florin Vasile Călbăjos, George Dometi, Fulvia Mădălina Folosea, Alexandra Odoroagă, Vlad Nemeș și Ioana Livia Predescu**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2011 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andreea Moustache, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului – Păpuși – Marionete, promoția 2009, pentru „Pământul”, după Moromeții de Marin Preda.

Premiul Yorick:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Premiul Timică și Premiul publicului pentru secțiunea individual – actriță:

Bianca Ioan, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, secția Actorie, promoția 2011, pentru „Un an bisect” de Walter Ben Har.

Premiul publicului pentru secțiunea individual – actor:

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Hamlet?eu sunt?!” , după „I am Hamlet” de Richard James, cu **Radu Homiceanu**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, și **Radu Horghidan**, absolvent al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Arte, secția Artele Spectacolului, promoția 2010.

Ediția 2012

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănăruului Actor HOP:

Sabrina Iașchevici, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2009 pentru rolul *Winnie* din spectacolul „Ce zile frumoase!” de Samuel Beckett.

Secțiunea Individual

Loredana Cosovanu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Crize”, după Mihai Ignat – Premiul pentru cea mai bună actriță

Andrei Chiran, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru rolul *Alan* în „Equus” de Peter Schaffer – Premiul pentru cel mai bun actor

Secțiunea Grup

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczi, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmund, Emese Simó, Zsolt Vátány**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 – Premiul pentru cel mai bun spectacol

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului: s-a acordat ex aequo actorilor:

Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Groparul* din spectacolul „Noaptea Bufonilor”, după texte de William Shakespeare

și

Alexandru Nagy, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Domnul cu baston* din „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec.

Premiul Yorick:

Andreea C. Hristu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Magazinul cu fleacuri” de Botos Bálint și Andreea Chindriș.

Premiul Timică:

Fulvia Folesea, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru „Concert de binefacere”, după Eric Bogosian.

Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei tirade de teatru clasic:

nu s-a acordat, suma alocată acestui premiu a fost oferită trupei de actori absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 care au prezentat spectacolul **ZECE**.

Premiul Publicului pentru secțiunea Individual:

Claudia Chiraș, Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Sinuciderea Ancăi”, după Adrian Sandu

Alin Stanciu, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Omul care ascultă muzică la căști pe trotuar”, după „Paparazzi” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru secțiunea Grup:

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczy, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vátány**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012.

Ediția 2013

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănăruului Actor HOP:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru rolul din „Râs nervos” de Christopher Durang și personificarea Liane Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

s-a acordat ex aequo actrițelor:

Emöke Pál, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie, promoția 2011, pentru rolul din „A dragon in my mind”, de Emoke Pal și pentru întruparea actriței Nicole Kidman.

Aida Avierîței, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2011, pentru rolul din „De ce fierbe copilul în mămăligă” de Aglaja Veteranyi, precum și pentru întruparea Lizei Minelli

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

s-a acordat ex aequo actorilor:

Dumitru Georgescu, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Arta actorului mânător de păpuși și marionete, promoția 2010, pentru rolul din „Gabriel” de Dumitru Georgescu, precum și pentru întruparea lui Elvis Presley

Ioan Paraschiv, absolvent al Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie, promoția 2011, pentru „A fi sau a nu fi bufon”, colaj de texte după Matei Vișniec, F.M Dostoievski, A.P. Cehov și William Shakespeare, precum și pentru întruparea lui Dorel Vișan în rolul *Gardianul Dumnezeu* din filmul „Cel mai iubit dintre pământeni”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandra Caras, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2013, pentru rolul din „Salome”, după o idee de Charles M.Lee, precum și pentru întruparea actriței Marlene Dietrich.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Râs nervos” de Christopher Durang și personificarea Liane Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ionuț Toader, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Kalosin* din „O anecdotă provincială” de Alexander Vampilov, precum și pentru întruparea lui Rowan Atkinson.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Yorick:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruparea actorului Tom Hanks.

Premiul Timică:

Ilona Brezoianu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Rhonda* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruparea Patriciei Kaas.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Maria Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Arte spectacolului, promoția 2012, pentru rolul *Boogie* din „Pisica Verde” de Elise Wilk, precum și pentru întruparea actorului Sacha Baron Cohen din filmul „Borat”.

Premiul Ziarului Metropolis destinat secțiunii grup:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Festivalului Comediei Românești festCO:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruparea actorului Tom Hanks.

Premiul Teatrului Național Timișoara:

Cristian Iorga, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte, departamentul Teatru și Arte Vizuale, secția Actorie, promoția 2013, pentru „Colateral Oedip” de Mihai Ignat, precum și pentru personificarea lui Rowan Atkinson.

Premiile Amza Pellea

– *Premiul pentru cea mai bună actriță:*

Amalia Huțan, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Arte spectacolului, promoția 2011, pentru rolul *Medeea Redux* în „Bash. O trilogie contemporană” de Neil LaBute, precum și pentru întruparea actriței Samantha Morton.

– *Premiul pentru cel mai bun actor:*

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Steve* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruparea lui Tom Waits.

– *Premiul pentru pedagogie teatrală:*

Profesorului **Bács Miklós** de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

– *Premiul de Excelență:*

Regizorului **Radu Afrim**.

Premiul Vox Maris – Premiul pentru cel mai tânăr concurent:

Reka Lázsló, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Arte spectacolului, Secția Actorie, promoția 2013.

Ediția 2014

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiul al Galei Tânărului Actor HOP:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mânător de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Ana Maria Bercu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Nina Zarecinaia* din „Pescărușul de A.P.Cehov, precum și pentru personificarea artistei *Ella Fitzgerald*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Ciopec, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Dorel* din propria sa compoziție – după fotografia „Crabs Skinninggrove” de Chris Killip, precum și pentru personificarea lui Nicolae Furdul Iancu.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„**Paravan – Două telefoane**”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandru Apostol, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Andrei Prozorov* în „Tre surori” de A.P.Cehov și pentru personificarea lui *Iggy Pop*.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mânător de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ioan Alexandru Savu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Blaze* din spectacolul „Ce a zis vrabia” de Danny Mitarotondo, precum și pentru personificarea lui *Robert Downey Jr.* în „Tropic Thunder”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul pentru prestanță și roștire scenică:

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013 pentru rolul Victor din spectacolul „Paravan-Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, precum și pentru personificarea lui *Slava Polunin*.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actriței **RÉKA SZÁSZ**, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, Secția Actorie.

(Începând cu această ediție, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții viitoarelor Gale HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2015

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Maria Teodora Filip, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un dada clown”, precum și pentru : „Ești... unde?” – colaj după Romeo Fantastik – „Carolina”, Sweet Kiss – „Tu Alin, Alin, Alin” și Vama – „Scrisoare către Făt-Frumos”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Nicholas Cațianis, absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Trifoilul cu patru foi” după „Râs Nervos” de Christopher Durang și „Trifoilul cu patru foi” de Eugène Ionesco, precum și pentru „Îmi place să mă plimb pe stradă” – Manuela Fedorca.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Nu s-a acordat.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Cătălina Bălău, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru pentru rolul *Ada* în „With a little help from my friends” de Maria Manolescu, regia Irina Crăiță-Mandă, precum și pentru „Maneaua sfântă” – Vasile Oprea.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Corina Bors, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Evadarea” – colaj după două melodii ale formației Vama Veche („Vara asta am să mă îndrăgostesc” și „Vama Veche”), fragmente din „Jocul din Ialta” de Brian Friel și monologul Corinei din „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, precum și pentru „Tăte șogorile” – Angela Rusu.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un Om”, inspirat și adaptat din poeziile lui Tristan Tzara, precum și pentru „Part Of Your World” din musicalul The Little Mermaid.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Amelia Toaxen, absolventă a Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2012, **Radu Tudose**, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2011, **Corina Vișinescu**, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Artele Spectacolului, promoția 2011 și **Raul Hotcaș**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, cu spectacolul „DADA Vacanța!”.

Premiul pentru prestanță și roștire scenică:

Cosmin Dominte, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „Vacanța la mare” de Theo Hergheliegiu, precum și pentru „Super femei” – Body & Soul.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru rolul din „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actorului **NICHOLAS CAȚIANIS** absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Alina Laura Rotaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „De vorbă cu tine”, colaj după „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul Orsino din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Loredana Cosovanu, Daniel Chirilă – promoția 2012 și **Tiberiu Enache** – promoția 2015, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru cu spectacolul „± Lorenzo” de Daniel Chirilă.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Raluca Radu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Apemantus – De la Nebun la Nebun”, colaj și adaptare după „Timon din Atena”, „Regele Lear” și „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cristina Juncu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Al tău, H”, după texte din „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul Orsino din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Bogdan Florea, Andrei Radu – promoția 2015, **Lucian Ionescu, Cosmin Teodor Pană** – promoția 2012, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Lavinia Pele** – promoția 2014, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, cu spectacolul „http://error500”, regia Vlad Trifaș.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Ștefan Pavel, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „Tocilă Melancolicul”, colaj din „Cum vă place” de William Shakespeare.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”)

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDES 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea, cu: **Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Cosmin Stănilă, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017 pentru rolul din spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru - absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, promoția 2017, cu spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea.

Premiul pentru prestață și roștire scenică:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDES 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Vox Maris – Începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF” – Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Ediția 2018

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Dan Pughineanu, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Omul cu darul în mână”, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Andreea Tănase, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2014 pentru „Cine sunt Eu?”, după *Unul, niciunul și o sută de mii* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Alex Mihai Popa, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Victoria furnicilor”, dramatizare după Luigi Pirandello.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

SCHIST, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello, cu: Radu Catană, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015 și Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andrei Nedelea, absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cezara Munteanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Banciu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016 pentru „(sin)Uciderea lui Henric”, adaptare după Henric al IV-lea de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Rusalina Bona, Carla Mihai, Cezara Munteanu, (promoția 2016) **Vlad Nicolici** (promoția 2017), absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Andrei Nedelea** (promoția 2016), absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală cu spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul pentru prestață și roștire scenică:

Ana-Maria Pop, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015, pentru „Fiecare cum vede”, după *Fiecare cum vede, Omul cu floarea în gură, Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Tiberiu Enache, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Atenție, se filmează!”, după *Caietele lui Stefano Gubbio*, operator de Luigi Pirandello.

Ediția 2019

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Roxana Fânață, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2015 pentru „In Between” de Roxana Fânață.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Adela Mihai, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Păpuși-Marionete, promoția 2016 pentru „Zița”, după *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Norbert Boda, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2017, pentru „Caligula” de Norbert Boda.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Wor(l)ds in progress, după texte de Matei Vișniec, cu: **Andrei Atabay**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017, **Iuliana Danciu**, **Andreea Jurj** și **Sînziana Pinteau**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2018, **Lia Marin** și **Octavian Voina**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2018.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alin Potop, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017 pentru „Propun să nu ajungem niște triști”, după *Însemnările unui nebun* de Nikolai Gogol.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță și Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Theodora Sandu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Ophelia”, după Hamlet de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Raul Lăzărescu, absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secțiunea Artele Spectacolului, promoția 2014 pentru „E(U)Migrantul”, după Matyas Varga.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

In-cerc-uit, după texte de Matei Vișniec, cu: **Alina Dumitrache**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Studii Teatrale, Teatrologie, promoția 2016, **Andrei Ianuș**, **Alexandra Oște**, **Cristina Simion**, **Ioana Beatrice Tănăsă**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2019 și **Mihai Vasilescu**, absolvent al Universității „Hyperion”, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul pentru prestanță și roșire scenică: nu s-a acordat unui tânăr concurent.

În semn de prețuire, doamna DORINA LAZĂR a dedicat acest premiu marelui artist MIRIAM RĂDUCANU „fără de care profilul acestei ediții a Galei nu ar fi fost posibil”.

Ediția 2020

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Bianca Temneanu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru rolurile din spectacolele „Pe lună” și „Unu pe doi”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Georgiana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2013 pentru „Dialog cu D”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Iulian Trăistaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Hotar”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Unu pe doi, cu: **Ana Baci** și **Bianca Temneanu**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ileana Ursu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Eu sunt luda!”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Dictum Meum Pactum, cu: **Alexandru Ionescu**, **Alexandru Petcu**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018 și 2017 și Robert Iosif, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Iulia Popa, absolventă a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu pentru „Waves”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Ionescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018, pentru rolul din spectacolul „Dictum Meum Pactum”.

Ediția 2021

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Oana Antonovici, absolventă a Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Cața, Cața, Cațaveanca”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună acțiță:

Diana-Raluca Amitroaie, absolventă a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, promoția 2021, pentru „Andrisantul Necunoscut”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

D'ale lu' Aghiută, cu **Stela Cora**, **Andrei Cristea** și **Lăcrămioara Soare**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Petru Marginean, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „REPAUS”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună acțiță:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplată”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Memento uMori (I.L. Condoleanțe), cu: **Cezara Crețu**, **Alis Pelle**, absolvente a Universității Lucian Blaga Sibiu, promoția 2019, **Andrada Oltean**, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020 și **Vlad Pelin**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplată”.

Ediția 2022

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Laura Gabriela Oana, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Doamnelor de la Brunch” din musicalul Company (Secțiunea Individual) și pentru „(încă un) Musical!” (Secțiunea Grup).

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună acțiță:

Maria Grosu, absolventă a Universității „Hyperion” din București, promoția 2021, pentru „Zuza din 14G”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bun actor: Nu s-a acordat.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„(încă un) Musical!”, cu: Andrei Duțu, absolvent al University of West London, promoția 2019, Dragoș Ioniță și Laura Gabriela Oana, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”– Premiul special al juriului:

Cristina Danu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2020, pentru „Sexy” din musicalul Mean Girls (Secțiunea Individual) și pentru „There's Gotta Be Something Better Than This!” din musicalul Sweet Charity (Secțiunea Grup).

Premiul Publicului pentru cea mai bună acțiță:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „Bad Luck”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Robert Agape, absolvent al Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași, promoția 2021, pentru „God, I Hate Shakespeare!”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

„Te iubesc, dar nu pe tine”, regia Vlad Sălbatecu, cu: Eduard Crucianu, Andrei Mărgineanu, Mihai Andrei Pleșa, Sara Pongrac, Paul Ștefan Tonca. Les Chobeaux, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul pentru prestanță, rostire scenică și expresie corporală:

Tudor-Grațian Manea, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru „Năpasta lui Tevye”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Sara Pongrac, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru rolul din spectacolul „Te iubesc, dar nu pe tine”.

Producători:



Proiect cultural finanțat de:



MINISTERUL CULTURII

Co-producător:



Partener media tradițional:



Partener cultural:



Co-finanțator:



Parteneri:



Partener media principal:



Parteneri media:



Partener tehnologic:



Livestreaming:



Partener de monitorizare:



Cu sprijinul:



ECHIPA DE ORGANIZARE A GALEI HOP 2023

Alexandru Dabija – director artistic
Leta Popescu – director artistic
Aura Corbeanu – director executiv
Lavinia Alexandru – revista presei
Corina Alzner – coordonator financiar
Dan Boicea – coordonator conținut editorial <http://www.galahop.uniter.ro/>
Pamela Bojog-Pricopie – coordonator PR
Radu Dogaru – muzică spot
Andrei Gîndac – fotograf
Doina Lupu – coordonator program
Carmen Marinescu – coordonator financiar
Andreea Moise – layout & design
Maria Morar – coordonator imagine
Gabi Oprea – organizare
Mihai Păcurar – imagine Gala HOP 2023
Simona Stoica – organizare și PR

Prezentatori: Ioana Bogățan și Alexandru Voicu

ECHIPA TEATRULUI DE PĂPUȘI PRICHINDEL ALBA IULIA:

Ioana Bogățan, Cristina Smadea, Flaviu Dușa, Elena Madaras, Florin Andrea, Călin Popa,
Ovidiu Tămășan, Gheorghe Hațegan, Maria Bratu,
Florina Laszlo, Anița Popa, Elena Rusu, Alexie Pleșa, Pavel Kiraly,
Florin Badiu, Mirela Tămășan

ECHIPA CONSILIULUI JUDEȚEAN ALBA:

Dan Mihai Popescu și Anca Pojar

Credit fotografiilor concurenței: Andrei Gîndac

Tehnoredactare și tipar: Tipografia Vizual-Graph
www.vizual-graph.ro | 0745 138 123

HOP!

26 PREZENTA
ACTORULUI

