

25-31
AUG
2024

HOP

27

ediția

GALA TÂNĂRULUI ACTOR

ALBA IULIA



„În diversitatea de forme și mijloace de expresie prezente astăzi în spațiul teatral, cred că e vital ca tinerii actori să fie sprijiniți în acest proces extrem de anevoios care se numește căutarea/ definirea unei identități artistice. Mi-am dorit nu doar să „vânez” actori/ actrițe extrem de talentați, dar și să intru în contact cu această generație, să îi cunosc și să le creez un context în care să aibă șansa să reflecteze asupra lucrurilor care consideră ei că îi pun în valoare, asupra unei dramaturgii care îi preocupă și, nu în ultimul rând, asupra cărui tip de teatru sau teatralitate cred ei că aparțin. Tema le-a permis nu doar să se exprime pe ei înșiși în cel mai direct și lipsit de influențe mod posibil dar, cred și sper să îi determine pe mai departe să acorde o importanță specială cuvântului plin de semnificație și gând (de aici și ideea probei impuse) și, nu în ultimul rând, să le reamintesc că, prin ei înșiși, sunt suficienți, că actoria este un proces de prezență, gând și intuiție, instrumente care nu te părăsesc niciodată.”

Erwin Șimșensohn

Regizor, director artistic al Galei HOP, ediția 27

Drumurile pe care circulăm zi de zi, fie că sunt linii drepte, fie că sunt curbe sau linii frânte, sunt formate din mii și milioane de puncte legate între ele. Asemenea acestor drumuri, parcursul nostru artistic, parcursul nostru ca oameni de teatru aflați într-un proces continuu de învățare înseamnă o sumă de întâlniri cu alți oameni, fie că ne sunt mentori, fie regizori, dramaturgi, scenografi, compozitori, coregrafi sau, pur și simplu, colegi, aceste întâlniri-contacte ne amprentează, ne modelează corpul și mintea. Pe nesimțite, toate acestea se coagulează formând identitatea noastră artistică și ne definesc, mai târziu, ca artiști maturi, ca aparținători ai acestei mari familii care se cheamă teatru. Astfel de întâlniri asumate ne ajută să ne distingem unii de alții ca personalități creatoare de teatru. Alteori, aceste întâlniri-ciocniri ne obligă să ne redefinim, să ne reformulăm și chiar să ne schimbăm direcția de mers. Vă doresc ca acest HOP să vă fie un loc al experiențelor definitorii, al regăsirii personale, al momentelor esențiale care îți marchează drumul și rămân, acolo, în suflet.

Vă invit să transformați aceste întâlniri din cadrul Galei HOP de anul acesta în posibile direcții de explorat, în posibile direcții de mers pe propria hartă sau pe harta teatrului.

Transformați Gala HOP în Gala HOPE.

Dragoș Buhagiar
Scenograf, președinte UNITER

TEMA EDIȚIEI 27 A GALEI HOP:

IDENTITATEA ACTORULUI AUTENTIC – AMPRENTA UNICITĂȚII SALE

Anul acesta, direcția artistică a Galei își propune o căutare a unei simplități care să releve măiestria actoriei pure prin crearea unui context în care tinerii să poată fi văzuți în plenitudinea autenticității lor; în care să poată să dea măsura talentului prin utilizarea instrumentelor primare ale actorului: gând, cuvânt, voce, corp.

PROBA LIBERĂ:

Atât la Secțiunea Individual, cât și la Secțiunea Grup, concurenții au avut libertatea totală în a pregăti un moment care să le pună în valoare, mai presus de orice, capacitatea de înțelegere a unui text dramatic, de transmitere logică a unor idei, gânduri, sentimente, dar și capacitatea de a folosi în ajutorul lor instrumentele de bază (gândul, vocea, corpul). Li s-a permis utilizarea unor elemente minime de decor, recuzită, lumini și sunet, însă au avut obligo-ul de a nu utiliza alte instrumente tehnice, precum microfoane pentru amplificarea vocii în momentele de proză sau proiecții video. Concurenții vor prezenta un moment de 7-10 minute (secțiunea individual) și de 20-30 de minute (secțiunea grup).

PROBA IMPUSĂ:

Monolog versificat - Shakespeare

S-a tot vorbit despre un tip de actorie care pune în primul rând valoare pe ideile transmise prin cuvânt. Cum altfel poate fi mai bine urmărit acest demers decât prin proba înțelegerii profunde și logice a unui scurt fragment de text dramatic versificat? Opera lui Shakespeare, prin valoarea sa inestimabilă și perenă, oferă contextul perfect pentru urmărirea capacității de a avea o redare credibilă, coerentă și logică a unui text în versuri. Au fost alese, din piese foarte cunoscute, cinci monoloage ale unor personaje masculine (Hamlet, Claudius, Macbeth, Richard al III-lea, Shylock) și cinci ale personajelor feminine (Julieta, Viola, Lady Macbeth, Katarina, Helena), iar tinerii actori au ales ce au crezut că li se potrivește cel mai bine „autenticității” lor.

GALA HOP 2024. ediția a 27-a PROGRAMUL EVENIMENTULUI

Teatrul de Păpuși „Prichindel” Alba Iulia

Miercuri, 28 august, ora 18.00

Proba la alegere, secțiunea Individual

Maria Moroșan
Leonard Chionac
Ioana Cojocărescu

Andreea Alice Preda
Bogdan Ifodi
Anamaria Popa

Miruna Gabriela Olteanu
Mihai Mocanu
Andra Colidiuc

Proba impusă

Antonia Scutaru
Theodora Pintilie
Cătălin Vîlcu
Alexandra Bob

Bogdan Tulbure
Ileana Ursu
Adrian Rîmboacă
Ada Andreea Bicfalvi

Iosif Paștina
Roxana Bîclea
Andrei Pleșa
Denisa Tudora

Proba la alegere, secțiunea Grup

POARTĂ-MĂ de Georgia Aimeri, cu Nicholas Bohor, Alexandra Catrina, Luca Fumuru și Larisa Oasenegre

Joi, 29 august, ora 18.00

Proba la alegere, secțiunea Individual

Bianca Archip
Cătălin Vîlcu
Daria Pentelie

Ada Andreea Bicfalvi
Darie Doklean
Roxana Bîclea

Catinca Hanțiu
Eduard Crucianu
Bianca Marinescu

Proba impusă

Cătălina Romanet
Ștefan Voicu
Anamaria Popa
Robert Brage

Miruna Gabriela Olteanu
Gabriel Muncuș
Andreea Alice Preda
Luca Fumuru

Larisa Oasenegre
Alexandra Catrina
Sorin Manea
Maria Moroșan

Proba la alegere, secțiunea Grup

OBSESIV-IMPULSIV, adaptare după „Sex, Dregs, Rock’n Roll” de Eric Bogosian și „Love/ Sick” de John Cariani, cu **Theodora Pintilie** și **Andrei Pleșa**

Vineri, 30 august, ora 18.00

Proba la alegere, secțiunea Individual

Denisa Tudora
Bogdan Tulbure
Cătălina Romanet

Gabriel Muncuș
Antonia Scutaru
Sorin Manea

Alexandra Bob
Robert Brage
Ileana Ursu

Proba impusă

Andra Colidiuc
Mihai Mocanu
Bianca Archip
Bogdan Ifodi

Catinca Hanțiu
Leonard Chionac
Daria Pentelie
Darie Doklean

Bianca Marinescu
Nicholas Bohor
Ioana Cojocărescu
Eduard Crucianu

Proba la alegere, secțiunea Grup

MĂIEȘTRII, adaptare după „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare,
cu **Adrian Rîmboacă, Iosif Paștina, Ștefan Voicu și Cătălin Vilcu**

Sâmbătă, 31 august

ora 18.00 – spectacol invitat:

Thrill Me – Povestea lui Leopold și a lui Loeb – un musical de Stephen Dolginoff, traducerea Ionuț Grama, regia Ionuț Grama & Dragoș Muscalu, costumele Vladimir Turturica și Iolanda Mutu, lighting design Andrei Delczeg. Cu **Dragoș Ioniță și Andrei Mărcuță**.

Co-producție: **Touchstone Creative & Teatrul Metropolis București** / 1h30min / 16+

ora 20.00: DECERNAREA PREMIILOR HOP 2024

Programul Galei HOP va cuprinde

workshop-uri susținute de actorul **Lucian Ionescu** și coregrafa **Cezara Blioju**,
întâlniri, discuții cu directorii de teatru și regizorii invitați, evenimente cu circuit închis,
desfășurate la Teatrul de Păpuși „Prichindel” și la Casa de Cultură a Studenților din Alba Iulia.

JURIUL GALEI HOP

Raluca APRODU – actriță
Gianina CĂRBUNARIU – regizoare
Vlad CRISTACHE – regizor
Alina EPÎNGEAC – critic de teatru
Claudiu GROZA – critic de teatru
Andrei MĂJERI – regizor
Adrian TITIENI – actor

Premiile Galei Tânărilor Actor

Premiul „**Ștefan Iordache**” – Marele Premiu al Galei Tânărilor Actor

Secțiunea individual:

Premiul pentru cel mai bun actor
Premiul pentru cea mai bună actriță

Secțiunea grup:

Premiul „**Cornel Todea**” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori

Premiul „**Sică Alexandrescu**” – Premiul special al juriului

Premii acordate în cadrul Galei HOP

Premiul pentru prestanță și rostire scenică (acordat de actrița Dorina Lazăr)

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”

Premiul Publicului

JURIUL DE PRESELECȚIE

Radu IACOBAN – actor, regizor
Adrian NICOLAE – actor, dramaturg, scenarist
Mihaela VELICU – actriță



BIANCA ARCHIP

archipclaudiabianca@gmail.com

03.07.2001, Botoșani

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: DIVINA ANDROGINIE A SUFLETULUI

după YENTL de Leah Napolin și Isaac Bashevis Singer

PROBA IMPUSĂ: Helena, *Visul unei nopți de vară*, Actul I, Scena 1



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR



ADA-ANDREEA BICFALVI

adabicfalvi@gmail.com

11.06.1997, Sibiu

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 2022

**PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: CÂND VREI SĂ NU TE GÂNDEȘTI LA NIMIC
LA CE TE GÂNDEȘTI?** povestiri adaptate după „Terasa Fericirii” de Lavinia Bălulescu
PROBA IMPUSĂ: Viola, *A douăsprezecea noapte*, Actul II, Scena 2

ROXANA BÎCLEA

roxanabiclea90@gmail.com

09.11.1999, Tecuci

Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: CEL MAI FERICIT MOMENT DIN VIAȚA MEA

text propriu

PROBA IMPUSĂ: Lady Macbeth, *Macbeth*, Actul I, Scena 5



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR



ALEXANDRA BOB

alexandrabob777@gmail.com

09.07.1999, Baia Mare

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: BOALA – text propriu cu inserții din
„O fetiță înfiorător de banală” de Ioana Toloargă și „Boala” de Marin Sorescu

PROBA IMPUSĂ: *Julieta, Romeo și Julieta*, Actul IV, scena 3

NICHOLAS BOHOR

nicholasbohor@gmail.com

09.09.2002, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: POARTĂ-MĂ

de Giorgia Aimeri

PROBA IMPUSĂ: HAMLET, Hamlet, Actul II, Scena 2



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR

**ROBERT BRAGE**

bragerobi51@yahoo.com

10.06.2000, Reșița

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: OGLINDA

după „Am avut o livadă” de Yann Verburgh și „Mii de scuze” de Neil LaBute

PROBA IMPUSĂ: Hamlet, Actul II, Scena 2



A black and white portrait of a young woman with long, dark hair and bangs, looking slightly to the side with a soft expression. The background is plain and light-colored.

ALEXANDRA CATRINA

alexandracatrina1805@gmail.com

18.05.2001, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: POARTĂ-MĂ

de Georgia Aimeri

PROBA IMPUSĂ: *Julieta, Romeo și Julieta*, Actul IV, scena 3



**LEONARD CHIONAC**

chionac.leonard@yahoo.ro

27.03.1999, Corabia

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: VLOG NOU: FETELE

adaptare după personajul Louis Lewanski din filmul „La bête” (2023)

PROBA IMPUSĂ: Shylock, *Neguțatorul din Veneția*, Actul III, Scena 1



A black and white portrait of a young woman with dark, wavy hair, looking directly at the camera. She is wearing large hoop earrings. The background is a solid dark grey.

IOANA COJOCĂRESCU

ioana.cojocarescu@yahoo.com

07.01.1997, Roman

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL/GRUP: PROBĂ MAGDA

text propriu cu inserții din *Pescărușul* de A.P. Cehov

PROBA IMPUSĂ: Katarina, *Îmblânzirea scorpiei*, Actul V, Scena 2



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR

**ANDRA COLIDIUC**

colidiucandra@gmail.com

28.02.2000, Constanța

Universitatea „Ovidius” Constanța, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: FIRUL ARIADNEI

text propriu cu inserții din *Pearl*, film regizat de Ti West, 2022

PROBA IMPUSĂ: *Viola, A douăsprezecea noapte*, Actul II, Scena 2

EDUARD CRUCIANU

edy_crucianu@yahoo.com

19.10.2000, Focșani

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: THOM PAIN – BAZAT PE NIMIC

de Will Eno, traducere personală

PROBA IMPUSĂ: Claudius, *Hamlet*, Actul III, Scena 3





DARIE DOKLEAN

daki.doklean@gmail.com

05.11.1997, Serbia

Universitatea de Vest Timișoara, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: MURDĂRIE
adaptare după „Sex, Drugs, Rock&Roll” de Eric Bogosian
PROBA IMPUSĂ: Macbeth, Actul II, Scena 1



LUCA FUMURU

luca.fumuru@gmail.com

15.12.2002, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: POARTĂ-MĂ

de Georgia Aimeri

PROBA IMPUSĂ: *Shylock, Neguțătorul din Veneția, Actul III, Scena 1*



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR

**CATINCA HANȚIU**

catinca_miruna@yahoo.com

10.10.2001, Constanța

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: FATA CU FLORI DIN SOAREtext propriu, adaptare după, „Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatiana Țibuleac,
„Viața ca un peron” de Octavian Paler**PROBA IMPUSĂ:** Helena, *Visul unei nopți de vară*, Actul I, Scena 1



A black and white portrait of actor Bogdan Ifodi. He has shoulder-length, wavy hair and a light beard. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

BOGDAN IFODI

bogidofi@gmail.com

16.01.2001, Republica Moldova

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: #M-AMNASCUTDINNOU

adaptare după un scenariu de Aleksandr Petrov

PROBA IMPUSĂ: Shylock, *Neguțătorul din Veneția*, Actul III, Scena 1





SORIN MANEA

sorin.toma710@gmail.com

10.07.1993, București

Universitatea Hyperion, București, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: **TELEGRAMA**

după Aldo Nicolaj

PROBA IMPUSĂ: Macbeth, Actul II, Scena 1



BIANCA MARINESCU

biancamarinescu184@gmail.com

26.11.2001, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: MORE IS LESS

text propriu, cu inserții din „Richard al III-lea” de William Shakespeare

PROBA IMPUSĂ: Katarina, *Îmblânzirea scorpiei*, Actul V, Scena 2





MIHAI MOCANU

mihaimocanu20199@yahoo.com

19.04.2001, Brăila

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: SUFLEORUL FRICII

de Matei Vișniec

PROBA IMPUSĂ: Claudius, *Hamlet*, Actul III, Scena 3



A black and white portrait of a young woman with long, wavy hair, looking slightly to the left with a soft expression. The background is dark.

MARIA MOROȘAN

morosan.maria@yahoo.com

14.07.2001, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: PRIMA FACIE

de Suzie Miller

PROBA IMPUSĂ: Lady Macbeth, *Macbeth*, Actul I, Scena 5



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR



GABRIEL MUNCUȘ

gabrielmuncus@yahoo.com

09.10.1995, Alba-Iulia

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: VREAU SĂ FIU VEDETĂ!

după „Apocalipsa gonflabilă” de Saviana Stănescu

PROBA IMPUSĂ: Richard al III-lea, Actul I, Scena 2

LARISA OASENEGRE

larisamadalina2014@gmail.com

23.01.2002, Galați

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: POARTĂ-MĂ

de Giorgia Aimeri

PROBA IMPUSĂ: Katarina, *Îmblânzirea scorpiei*, Actul V, Scena 2





MIRUNA GABRIELA OLTEANU

mirunagabrielaolteanu@gmail.com

22.06.2001, Pitești

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:
DESPRE EFECTUL DĂUNĂTOR AL TUTUNULUI, după A.P. Cehov
PROBA IMPUSĂ: Viola, *A douăsprezecea noapte*, Actul II, Scena 2



IOSIF PAȘTINA

iosifpastina@gmail.com

14.09.1998, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: MĂIEȘTRII

după „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare

PROBA IMPUSĂ: Richard al III-lea, Actul I, Scena 2



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR

**DARIA PENTELIE**

daria.pentelie@gmail.com

28.07.1999, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: O HOTĂRÂRE...PENTRU TOATĂ VIAȚA

după „Femeia Mării” de Henrik Ibsen

PROBA IMPUSĂ: Lady Macbeth, *Macbeth*, Actul I, Scena 5



THEODORA PINTILIE

theodorapintilietp27@gmail.com

28.05.1999, Galați

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: OBSESIV-IMPULSIV

adaptare după „Sex, Dregs, Rock’n Roll” de Eric Bogosian și „Love/ Sick” de John Cariani

PROBA IMPUSĂ: Katarina, *Îmblânzirea scorpiei*, Actul V, Scena 2



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR



ANDREI PLEȘA

plesaandrei11@yahoo.com

20.01.2000, Alba Iulia

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: OBSESIV-IMPULSIV

adaptare după „Sex, Drugs, Rock’n Roll” de Eric Bogosian și „Love/ Sick” de John Cariani

PROBA IMPUSĂ: Claudius, *Hamlet*, Actul III, Scena 3



ANAMARIA POPA

anamariappa@yahoo.com

30.04.1996, Odorheiu-Secuiesc

Universitatea de Arte din Târgu Mureș, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: RÂS NERVOS

text adaptat după „Laughing Wild” de Christopher Durang

PROBA IMPUSĂ: Lady Macbeth, *Macbeth*, Actul I, Scena 5



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR

**ANDREEA ALICE PEDA**

andreealice97@gmail.com

24.05.1997, București

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: ACORDURI

text propriu cu inserții din „Opera de trei parale” de Bertolt Brecht,
„Macbeth” & „Hamlet” de William Shakespeare

PROBA IMPUSĂ: *Julietta, Romeo și Julietta*, Actul IV, scena 3



ADRIAN RÎMBOACĂ

adrian.rimboaca99@gmail.com

24.08.1999, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: MĂIEȘTRII

adaptare după „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare

PROBA IMPUSĂ: Hamlet, Actul II, Scena 2



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR



CĂTĂLINA ROMANEȚ

alexandra.romanet@yahoo.com

13.03.1998, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: LINIȘTE

după monodrama „Umami” de Teodora Savu

PROBA IMPUSĂ: Helena, *Visul unei nopți de vară*, Actul I, Scena 1



A black and white portrait of a young woman with long, dark, wavy hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a soft, out-of-focus grey.

ANTONIA SCUTARU

scutaru.200@yahoo.com

09.06.2001, Botoșani

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: BOTOȘANI

după „Genul Acuzativ” de Mimi Brănescu

PROBA IMPUSĂ: Viola, *A douăsprezecea noapte*, Actul II, Scena 2



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR



DENISA TUDORA

denisa.tudora@yahoo.com

23.07.1999, București

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: LOSE YOURSELF

după Katherine Chandler

PROBA IMPUSĂ: *Julietta, Romeo și Julietta*, Actul IV, scena 3



BOGDAN TULBURE

tulburebogdan98@gmail.com

16.10.1998, Braşov

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Bucureşti, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: CASTING

text propriu inspirat din „The Audition” de Eric Bogosian

PROBA IMPUSĂ: Macbeth, Actul II, Scena 1



H O P

GALA TÂNĂRULUI ACTOR



ILEANA URSU

ursu_ileana_raluca@yahoo.com

20.05.1998, Braşov

Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: EU SUNT UN PESCĂRUȘ!

poem-manifest-dramatic, text propriu, cu inserții din A.P. Cehov

PROBA IMPUSĂ: Helena, *Visul unei nopți de vară*, Actul I, Scena 1

CĂTĂLIN VÎLCU

vilcuss@yahoo.com

27.08.1999, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL: TRUSCOTT

monolog din „Jaful” de Joe Orton

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: MĂIEȘTRII

adaptare după „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare

PROBA IMPUSĂ: RICHARD AL III-LEA, Richard al III-lea, Actul I, Scena 2



**ȘTEFAN VOICU**

voicu.stefan.cristian1999@gmail.com

09.10.1999, București

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP: MĂIEȘTRII

adaptare după „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare

PROBA IMPUSĂ: Richard al III-lea, Actul I, Scena 2

LAUREAȚII GALELOR HOP

Ediția 1998

Secțiunea individual:

Liliana Dalu, absolventă a Academiei de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 1996, pentru „Gura lumii”, colaj de texte populare – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Secțiunea grup:

„Păcală și Popa”, culegere de texte populare, cu: **Vasile Toma** absolvent al Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1994 și **Dan Tudor** absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1995 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 1999

Secțiunea individual:

Beatrice Cerasela Constantin, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 1999, pentru „Trăiască nr. 2”, colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Pavel Bartoș, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 1999, pentru „Un actor în plus”, colaj de texte – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Caleidoscop”, un spectacol de Miriam Răducanu, cu: **Florin Bejenaru, Clara Flores, Ștefan Aruxandrei, Ovidiu Nădejde, Iulia Cristina Sîia, Dan Vulc, Dana Teodorescu, Luminița Vâlcu**, absolvenți ai Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1999 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2000

Secțiunea individual:

Anamaria Marinca, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000, pentru un colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Silviu Chivu, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Subterana”, adaptare după F.M. Dostoievski – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Cajahkocekesaria” cu **Gabriel Pintilei și Lorena Ciubotariu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2001

Secțiunea individual:

Clara Flores, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 1999, pentru „Silicon Valley” de Saviana Stănescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Rizea, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1998, pentru „Boborul” de I.L. Caragiale – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr., producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Andreea Bibiri, Șerban Pavlu și Gheorghe Ifrim**, absolvenți ai Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Timică”:

Andreea Bibiri, absolventă a Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997, pentru rolul Ea din „Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr.

Ediția 2002

Secțiunea individual:

Mirela Opreșor, absolventă a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Doamna cu cățelul” de Eugen Ionescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marian Popescu, absolvent al Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2002, pentru „1 aprilie” de I.L. Caragiale.

Secțiunea grup:

„Deșeurii” după „Teatru Descompus” de Matei Vișniec, regia Ana Mărgineanu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Cosmin Ovidiu Seleș**, promoția 2000, **Isabela Neamțu**, promoția 2000, **Ciprian Nicolăiasa**, promoția 2001, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Adrian Dumitru absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2001, pentru „Zoo story” de Edward Albee.

Premiul „Timică”:

Dragoș Bucur, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, pentru rolul din „Trilogie belgrădeană” de Biljana Srbijanovic, regia Cristian Theodor Popescu.

Ediția 2003

Secțiunea individual:

Natalie Ester, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2000, pentru „Curriculum vitae” de Ram Bam Tym – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Adrian Vâncică, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002, pentru „Angajare de clown” de Matei Vișniec – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Ursul” de A.P. Cehov, regia Mihaela Triboi, cu **Ioana Calotă**, promoția 2003, **Alexandru Nedelcu**, promoția 2003, **Lucian Ghimiși**, promoția 2000, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Ioana Calotă absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003, pentru rolul Elena Ivanovna Popova din „Ursul” de A.P. Cehov.

Premiul „Timică”:

Raluca Oprea, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 pentru rolurile Sybill, Stefanie, Brigitte din „Născut vinovat” de Ari Roth, regia Erwin Simsensohn.

Ediția 2004

Secțiunea individual:

Claudia Imre, absolventă a Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2003, pentru „Senzație de Nichita” după Nichita Stănescu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marius Damian, absolvent al Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Netotu” după Isaac Bashevi Singer și Jean-Claude Carrière – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Fetele grase câștigă întotdeauna” de Madleine George, regia Iulia Stănescu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Carmen Florescu**, **Paula Gherghe**, **Ela Ionescu**, **Laura Voicu**, absolvente ale Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Monica Florescu, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2001, pentru „Dans lent pe pământul ucigător” de William Hanley.

Premiul „Timică”:

Oana Rusu, absolventă a Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Podul” de Jaan Tattē.

Ediția 2005

Secțiunea individual:

Maria Nicola, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, pentru „Asta-s eul” colaj după I.L. Caragiale și Bella Ahmadulina – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Octavian Strunilă, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2005, pentru „Regizorul de film”, colaj de texte după Costel Brumă – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„A și B” un spectacol de Puiu Jipa, cu **Maria Nicola**, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001,

Adina Stan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 –

Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Gabriel Călinescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Sex, Drugs & Rock’n Roll” de Eric Bogosian.

Premiul „Timică”:

Ionuț Bogdan Caras, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 2004, pentru rolul din „Igienă asasinului” de Amélie Nothomb, regia Diana Aldea.

Ediția 2006

Secțiunea individual:

Silviana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006, pentru „Ana Bodea – Sudor electric” de Ecaterina Oproiu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Toni Tecuceanu, absolvent al Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2004, pentru „Groparul” după o idee de Vasile Leac – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Măinilor tale” după Federico Garcia Lorca, cu **Sorana Huidan, Mihaela Șerban, Marin Grigore**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului și Premiul „Timică”:

Bogdan Ioan Sărătean, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Mir” de Victor Drăgan și Flaviu Suhastru.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Marian Adochiței, absolvent al Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005, pentru „Margareta”, adaptare după „Baby in the bath water” de Christopher Durang.

Ediția 2007

Secțiunea individual:

Ana Macovei, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Radu Iacoban, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Mizerie”, după „Sex, Drugs and Rock’n’Roll” de Eric Bogosian – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„În așteptare”, regia Dan Lupu, cu **Liliana Farcaș**, promoția 2006, **Sorana Huidan**, promoția 2006, **Casiana Șuteu**, promoția 2006, **Dan Lupu**, promoția 2006, **Tudor Munteanu**, promoția 2007, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Aniela Petreanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Vă urcați la prima?” de Teodora Herghelegiu.

Premiul „Timică”:

Ana Macovei.

Premiul „Maria Filotti”:

Simina Cojocaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru „Un cântec de clown”, după Jonas Gardell.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Axel Moustache, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Nisip în buzunarul de la piept” de Victor Drăgan.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual:

Ana Macovei și Radu Iacoban.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Moștenirea” de Marivaux, cu **Dorin Ionescu, Maria-Antoaneta Tudor, Simona Fabian, Cătălin Ciurdar, Călin Radulescu**, promoția 2007 și **Xenia Alina Grigore** promoția 2006, absolvenți ai Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru.

Ediția 2008

Secțiunea individual:

Premiul pentru Cea mai bună acțiță nu se acordă

Pavel Danil Bârsan, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Actor” de Steven Berkoff – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Metamorfoze” cu **Ruxandra Chelaru**, promoția 2008 și **Vlad Drăgulescu**, promoția 2006, absolvenți ai Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Matei Rotaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008 pentru „Ești un animal, Viskovitz” de Alessandro Boffa.

Ioana Barbu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru *Ea* din „Dactilografal” de Murray Schisgall.

Premiul „Timică”:

Lorena Lupu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004.

Dorin Ionescu, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2007, pentru „Apa de Havel” de Matei Vișniec.

Premiul „Maria Filotti”:

Lari Cosmin Georgescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru fragment din „Poezia visului” scenariu dramatic de Miriam Răducanu pe poezii de Emil Botta.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual

Matei Rotaru.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup

„Just Push Play”, participă **Ana Maria Cazacu** (Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005), **Dragoș Muscalu** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007), **Robert Pavicsits**, **Giorgiana Elena Popan**, **Bogdan Rădulescu** (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008).

Ediția 2009

Secțiunea individual:

Agnes Benedek, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj, Secția Actorie, promoția 2007, pentru: „Halta Ibusar” – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marian Adochiței, absolvent al Universității „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2005, pentru „Și uite-așa ne trezim într-o bună zi cu mii de câini ieșind din mare” de Matei Vișniec - Premiul „Ștefan Iordache” – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup :

„Merge” după Neil LaBute, cu **Oana Porav-Hodade** și **Ciprian Mistreanu**, absolvenți ai Universității de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, promoția 2008 –

Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul Sică Alexandrescu, premiul special al juriului:

Eliza Tuțurman, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Secția Actorie, promoția 2009 pentru „Ispitele Sfântului Anton” după Gustave Flaubert.

Premiul Maria Filotti:

Valentina Zaharia, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică, Secția Actorie, promoția 2008, pentru „Buna Vestire” din „Elogiul mamei vitrege” de Mario Varga Llosa.

Premiul publicului pentru Secțiunea Individual:

Irina Ivan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, secția Actorie, promoția 2006, pentru „Bărbați și vibratoare” de Clara Flores și Antoaneta Zaharia.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Clîșee??”, spectacol de pantomimă, dans și film mut de Barbara Crișan, cu **Dana Anghel**, **Simina Contraș**, **Ali Deac**, **Lorelei Ghazawi**, **Iulia Merca**, **Gabriel Cosmin Sterian**, **Ada Șoacă**, absolvenți ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Artă Teatrală, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008.

Ediția 2010

Secțiunea individual:

Ioan Mihai Cortea, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2008, pentru „Alexis Zorba” de Nikos Kazantzakis – Premiul pentru cel mai bun actor.

Laura Bilic, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, specializarea Arta Actorului Mânuior de Păpuși și Marionete, promoția 2007, pentru „Pete de cerneală” de Michael Frayn – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Secțiunea grup:

„Dincolo de umbre”, spectacol de pantomimă, mănuire păpuși și blacklight, cu **Ecaterina Ciofu**, **Ioana Iordache** și **Dumitru Georgescu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Arta Actorului Mânuior de Păpuși și Marionete, promoția 2010 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Tudor Aaron Istodor, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2007, pentru „Paharul”, după Eric Bogosian.

Premiul „Maria Filotti”:

Raluca Mara, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, pentru „Pasărea-Care-Nu-E sau Run it out!” după texte de Friedrich Nietzsche.

Premiul publicului pentru secțiunea individual:

Ingrid Robu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2009, pentru „Fotografii cu clovni invizibili” de Val Butnaru.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Eden”, spectacol non-verbal, bazat pe textul Genezei din Biblie, cu **Diana Buluga, Radu Homiceanu, Adina Lazăr, Raluca Mara, Ana Nicolae, Mihail Onaca, Florin Suciu, Andrea Șovan, Raluca Uzunov**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010.

Ediția 2011

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Secțiunea individual:

Ștefania Dumitru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Paricidul”, după Ion Sava – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Andrei-George Gherghie, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„The H(eden) Garden”, scenariu de Alexandra Păzgu, regia Medeea Iancu, cu: **Florin Vasile Călbăjos, George Dometi, Fulvia Mădălina Folosea, Alexandra Odoroagă, Vlad Nemeș și Ioana Livia Predescu**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2011 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andreea Moustache, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului – Păpuși – Marionete, promoția 2009, pentru „Pământul”, după Moromeții de Marin Preda.

Premiul Yorick:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Martei”, după Karel Čapek.

Premiul Timică și Premiul publicului pentru secțiunea individual – actriță:

Bianca Ioan, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, secția Actorie, promoția 2011, pentru „Un an bisect” de Walter Ben Har.

Premiul publicului pentru secțiunea individual – actor:

Andrei-George Gherghie, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Hamlet, eu sunt?!”, după „I am Hamlet” de Richard James, cu **Radu Homiceanu**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, și **Radu Horghidan**, absolvent al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Arte, secția Artele Spectacolului, promoția 2010.

Ediția 2012

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Sabrina Iașchevici, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2009 pentru rolul Winnie din spectacolul „Ce zile frumoase!” de Samuel Beckett.

Secțiunea Individual

Loredana Cosovanu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Crize”, după Mihai Ignat – Premiul pentru cea mai bună actriță

Andrei Chiran, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru rolul Alan în „Equus” de Peter Schaffer – Premiul pentru cel mai bun actor

Secțiunea Grup

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczi, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vatóny**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 – Premiul pentru cel mai bun spectacol

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului: s-a acordat ex aequo actorilor:

Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Groparul* din spectacolul „Noaptea Bufonilor”, după texte de William Shakespeare

și **Alexandru Nagy**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Domnul cu baston* din „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec.

Premiul Yorick:

Andreea C. Hristu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Magazinul cu fleacuri” de Botos Bálint și Andreea Chindriș.

Premiul Timică:

Fulvia Folesea, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru „Concert de binefacere”, după Eric Bogosian.

Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei tirade de teatru clasic:

nu s-a acordat, suma alocată acestui premiu a fost oferită trupei de actori absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 care au prezentat spectacolul **ZECE**.

Premiul Publicului pentru secțiunea Individual:

Claudia Chiraș, Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Sinuciderea Ancăi”, după Adrian Sandu

Alin Stanciu, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Omul care ascultă muzică la căști pe trotuar”, după „Paparazzi” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru secțiunea Grup:

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczi, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vatóny**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012.

Ediția 2013

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru rolul din „Râs nervos” de Christopher Durang și personificarea Liane Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

s-a acordat ex aequo actrițelor:

Emöke Pál, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie promoția 2011, pentru rolul din „A dragon in my mind”, de Eموke Pal și pentru înfrunghirea actriței Nicole Kidman.

Aida Avierțitei, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2011, pentru rolul din „De ce fierbe copilul în mămăligă” de Aglaja Veteranyi, precum și pentru înfrunghirea Lizei Minnelli

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

s-a acordat ex aequo actorilor:

Dumitru Georgescu, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Arta actorului mănuit de păpuși și marionete, promoția 2010, pentru rolul din „Gabriel” de Dumitru Georgescu, precum și pentru înfrunghirea lui Elvis Presley

Ioan Paraschiv, absolvent al Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie, promoția 2011, pentru „A fi sau a nu fi bufon”, colaj de texte după Matei Vișniec, F.M Dostoievski, A.P. Cehov și William Shakespeare, precum și pentru înfrunghirea lui Dorel Vișan în rolul *Gardianul Dumnezeu* din filmul „Cel mai iubit dintre pământeni”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandra Caras, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2013, pentru rolul din „Salome”, după o idee de Charles M. Lee, precum și pentru înfrunghirea actriței Marlene Dietrich.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Răs nervos” de Christopher Durang și personificarea Lianeî Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ionuț Toader, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Kalosin* din „O anecdotă provincială” de Alexander Vampilov, precum și pentru întruparea lui Rowan Atkinson.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Yorick:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruparea actorului Tom Hanks.

Premiul Timică:

Ilona Brezoianu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Rhonda* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruparea Patriciei Kaas.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Maria Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2012, pentru rolul *Boogie* din „Pisica Verde” de Elise Wilk, precum și pentru întruparea actorului Sacha Baron Cohen din filmul „Borat”.

Premiul Ziarului Metropolis destinat secțiunii grup:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Festivalului Comediei Românești festCO:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruparea actorului Tom Hanks.

Premiul Teatrului Național Timișoara:

Cristian Iorga, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte, departamentul Teatru și Arte Vizuale, secția Actorie, promoția 2013, pentru „Colateral Oedip” de Mihai Ignat, precum și pentru personificarea lui Rowan Atkinson.

Premiile Amza Pellea

– *Premiul pentru cea mai bună actriță:*

Amalia Huțan, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2011, pentru rolul *Medeea Redux* în „Bash. O trilogie contemporană” de Neil LaBute, precum și pentru întruparea actriței Samantha Morton.

– *Premiul pentru cel mai bun actor:*

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Steve* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruparea lui Tom Waits.

– *Premiul pentru pedagogie teatrală:*

Profesorului **Bács Miklós** de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

– *Premiul de Excelență:*

Regizorului **Radu Afrim**.

Premiul Vox Maris – Premiul pentru cel mai tânăr concurent:

Reka Lázsló, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2013.

Ediția 2014

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărilor Actor HOP:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Ana Maria Bercu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Nina Zarcinaia* din „Pescărușul de A.P.Cehov, precum și pentru personificarea artistei *Ella Fitzgerald*.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Ciopec, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Dorel* din propria sa compoziție – după fotografia „Crabs Skinningrove” de Chris Killip, precum și pentru personificarea lui Nicolae Furdul Iancu.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandru Apostol, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Andrei Prozorov* în „Trei surori” de A.P.Cehov și pentru personificarea lui *Iggy Pop*.

Premiul Publicului pentru cea mai bună acțiță:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ioan Alexandru Savu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Blaze* din spectacolul „Ce a zis vrabia” de Danny Mitroto, precum și pentru personificarea lui *Robert Downey Jr.* în „Tropic Thunder”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013 pentru rolul Victor din spectacolul „Paravan-Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, precum și pentru personificarea lui *Slava Polunin*.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă acțiței **RÉKA SZÁSZ**, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, Secția Actorie.

(Începând cu această ediție, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții viitoarelor Gale HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2015

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună acțiță:

Maria Teodora Filip, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un dada clown”, precum și pentru : „Ești... unde?” – colaj după Romeo Fantastik – „Carolina”, Sweet Kiss – „Tu Alin, Alin, Alin” și Vama – „Scrisoare către Făt-Frumos”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Nicholas Cațianis, absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Trifoiul cu patru foi” după „Râs Nervos” de Christopher Durang și „Trifoiul cu patru foi” de Eugène Ionesco, precum și pentru „Îmi place să mă plimb pe stradă” – Manuela Fedorca.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Nu s-a acordat.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Cătălina Bălău, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Ada* în „With a little help from my friends” de Maria Manolescu, regia Irina Crăiță-Mandră, precum și pentru „Maneaua sfântă” – Vasile Oprea.

Premiul Publicului pentru cea mai bună acțiță:

Corina Borș, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Evadarea” – colaj după două melodii ale formației Vama Veche („Vara asta am să mă îndrăgostesc” și „Vama Veche”), fragmente din „Jocul din Ialta” de Brian Friel și monologul Corinei din „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, precum și pentru „Tăte șogorile” – Angela Rusu.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un Om”, inspirat și adaptat din poeziile lui Tristan Tzara, precum și pentru „Part Of Your World” din musicalul The Little Mermaid.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Amelia Toaxen, absolventă a Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2012, **Radu Tudose**, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2011, **Corina Vișinescu**,

absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Artele Spectacolului, promoția 2011 și **Raul Hotcaș**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, cu spectacolul „DADA Vacanța!”.

Premiul pentru prestanță și roștire scenică:

Cosmin Dominte, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „Vacanța la mare” de Theo Herghelegiu, precum și pentru „Super femei” – Body & Soul.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru rolul din „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

ȘANSA – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actorului **NICHOLAS CAȚIANIS** absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2016

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună acțiță:

Alina Laura Rotaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „De vorbă cu tine”, colaj după „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul Orsino din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Loredana Cosovanu, Daniel Chirilă - promoția 2012 și **Tiberiu Enache** - promoția 2015, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru cu spectacolul „± Lorenzo” de Daniel Chirilă.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Raluca Radu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Apemantus – De la Nebun la Nebun”, colaj și adaptare după „Timon din Atena”, „Regele Lear” și „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună acțiță:

Cristina Juncu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Al tău, H”, după texte din „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul Orsino din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Bogdan Florea, Andrei Radu - promoția 2015, **Lucian Ionescu, Cosmin Teodor Pană** - promoția 2012, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Lavinia Pele** - promoția 2014, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, cu spectacolul „http://error500”, regia Vlad Trifaș.

Premiul pentru prestanță și roștire scenică:

Ștefan Pavel, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „Tocilă Melancolicul”, colaj din „Cum vă place” de William Shakespeare.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”)

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDE 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea, cu: **Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Cosmin Stănilă, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017 pentru rolul din spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru - absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune promoția 2017, cu spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDE 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Vox Maris – Începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF” – Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Dan Pughineanu, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Omul cu darul în mână”, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Andreea Tănase, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2014 pentru „Cine sunt Eu?”, după *Unul, niciunul și o sută de mii* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Alex Mihai Popa, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Victoria furnicilor”, dramatizare după Luigi Pirandello.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

SCHIST, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello, cu: Radu Catană, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015 și Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andrei Nedelea, absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cezara Munteanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Banciu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016 pentru „(sin)Uciderea lui Henric”, adaptare după Henric al IV-lea de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Rusalina Bona, Carla Mihai, Cezara Munteanu, (promoția 2016) **Vlad Nicolici** (promoția 2017), absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Andrei Nedelea** (promoția 2016), absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală cu spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Ana-Maria Pop, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015, pentru „Fiecare cum vede”, după *Fiecare cum vede, Omul cu floarea în gură, Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Tiberiu Enache, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Atenție, se filmează!”, după *Caietele lui Stefano Gubbio*, operator de Luigi Pirandello.

Ediția 2019

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Roxana Fânață, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2015 pentru „In Between” de Roxana Fânață.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Adela Mihai, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Păpuși-Marionete, promoția 2016 pentru „Zița”, după *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Norbert Boda, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2017, pentru „Caligula” de Norbert Boda.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Wor(l)ds in progress, după texte de Matei Vișniec, cu: **Andrei Atabay**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017, **Iuliana Danciu, Andreea Jurj și Sînziana Pinteau**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2018, **Lia Marin și Octavian Voina**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2018.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alin Potop, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017 pentru „Propun să nu ajungem niște triști”, după *Însemnările unui nebun* de Nikolai Gogol.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță și Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Theodora Sandu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Ophelia”, după Hamlet de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Raul Lăzărescu, absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secțiunea Artele Spectacolului, promoția 2014 pentru „E(U)migrantul”, după Matyas Varga.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

In-cerc-uit, după texte de Matei Vișniec, cu: **Alina Dumitrache**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Studii Teatrale, Teatologie, promoția 2016, **Andrei Ianuș, Alexandra Oște, Cristina Simion, Ioana Beatrice Tănăsă**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2019 și **Mihai Vasilescu**, absolvent al Universității „Hyperion”, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul pentru prestață și rostire scenică: nu s-a acordat unui tânăr concurent.

În semn de prețuire, doamna DORINA LAZĂR a dedicat acest premiu marelui artistă MIRIAM RĂDUCANU „fără de care profilul acestei ediții a Galei nu ar fi fost posibil”.

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Bianca Temneanu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru rolurile din spectacolele „Pe lună” și „Unu pe doi”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Georgiana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2013 pentru „Dialog cu D”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Iulian Trăistaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Hotar”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Unu pe doi, cu: **Ana Baci** și **Bianca Temneanu**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ileana Ursu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Eu sunt Iuda!”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Dictum Meum Pactum, cu: **Alexandru Ionescu**, **Alexandru Petcu**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018 și 2017 și Robert Iosif, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Iulia Popa, absolventă a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu pentru „Waves”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Ionescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018, pentru rolul din spectacolul „Dictum Meum Pactum”.

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Oana Antonovici, absolventă a Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Cața, Cața, Cațaveanca”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Diana-Raluca Amitroaie, absolventă a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, promoția 2021, pentru „Andrisantul Necunoscut”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

D'ale lu' Aghiută, cu **Stela Cora**, **Andrei Cristea** și **Lăcrămioara Soare**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Petru Marginean, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „REPAUS”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplată”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Memento uMori (I.L. Condoleanțe), cu: **Cezara Crețu**, **Alis Pelle**, absolvente a Universității Lucian Blaga Sibiu, promoția 2019, **Andrada Oltean**, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020 și **Vlad Pelin**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplată”.

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Laura Gabriela Oana, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Doamnelor de la Brunch” din musicalul Company (Secțiunea Individual) și pentru „(Încă un) Musical!” (Secțiunea Grup).

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Maria Grosu, absolventă a Universității „Hyperion” din București, promoția 2021, pentru „Zuza din 14G”.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„(Încă un) Musical!”, cu: Andrei Duțu, absolvent al University of West London, promoția 2019, Dragoș Ioniță și Laura Gabriela Oana, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului:

Cristina Danu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2020, pentru „Sexy” din musicalul Mean Girls (Secțiunea Individual) și pentru „There’s Gotta Be Something Better Than This!” din musicalul Sweet Charity (Secțiunea Grup).

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „Bad Luck”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Robert Agape, absolvent al Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași, promoția 2021, pentru „God, I Hate Shakespeare!”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

„Te iubesc, dar nu pe tine”, regia Vlad Sălbatecu, cu: Eduard Crucianu, Andrei Mărgineanu, Mihai Andrei Pleșa, Sara Pongrac, Paul Ștefan Tonca. Les Chobeaux, absolvenți a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Tudor-Grațian Manea, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru „Năpasta lui Teyve”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Sara Pongrac, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru rolul din spectacolul „Te iubesc, dar nu pe tine”.

Ediția 2023

Premiul „Ștefan Iordache”, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor:

Ama Beschieru și Robert Ioan, absolvenți a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2023, pentru „ANGAJAȚI-MĂ!”, creație colectivă cu inserții din „Pescărușul” de A.P. Cehov. (Secțiunea Grup).

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Sașa Pânzaru, absolventă a Universității de Arte din Târgu-Mureș, promoția 2022, pentru „Jurnalul unei tinere (actrițe)”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Răzvan Omotă, , absolvent al Universității Hyperion, București, promoția 2020, pentru „Echilibru compus între iubiri eșuate”.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„TIC TAC TOK”, cu: Andrei Marius Barbu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, promoția 2020, și Francesca Fülöp, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului:

Oana Jipa, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2020, pentru „Măgarul și catârul” de Esop (proba impusă).

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „Actor Spectator”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Romescu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, promoția 2020, pentru „Înstrăinare”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

„Untitled” creație colectivă, cu Eduard Crucianu, Radu Fărcane, Tudor Manea, Andrei Mărgineanu, Andrei Pleșa, Sara Pongrac și Denisa Vraja (Les Chobeaux), absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „ACTOR SPECTATOR”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Radu Fărcane, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru rolul din spectacolul „UNTITLED”.



Producători:



Proiect cultural finanțat de:



MINISTERUL CULTURII

Parteneri:



Partener media principal:



Partener cultural:



Parteneri media:



Sponsori:



Livestreaming:



Partener de monitorizare:



ECHIPA DE ORGANIZARE A GALEI HOP 2024

Erwin Șimșensohn – director artistic
Aura Corbeanu – director executiv
Lavinia Alexandru – revista presei
Corina Alzner – coordonator financiar
Teodora Andreoiu – editor galahop.ro
Dan Boicea – coordonator conținut editorial <http://www.galahop.uniter.ro/>
Pamela Bojog-Pricopie – coordonator PR
Florin Caracala – producător
Andrei Gîndac – fotograf
Ovidiu Grănescu – video
Doina Lupu – coordonator program
Carmen Marinescu – coordonator financiar
Adda Mihăescu – editor galahop.ro
Andreea Moise – layout & design
Gabi Oprea – organizare
Simona Stoica – organizare și PR
Iustin Șurpănelu – video

ECHIPA TEATRULUI DE PĂPUȘI „PRICHINDEL” ALBA IULIA:

Ioana Bogățan, Cristina Smadea, Flaviu Dușa, Elena Madaras, Florin Andrea, Călin Popa,
Ovidiu Tămășan, Gheorghe Hațegan, Maria Bratu, Florina Laszlo, Anița Popa, Elena Rusu,
Alexie Pleșa, Pavel Kiraly, Florin Badiu, Mirela Tămășan, Irina Melnic, Aurelian Roff

ECHIPA CONSILIULUI JUDEȚEAN ALBA:

Dan Mihai Popescu și Anca Pojar

Credit fotografiilor concurenți: Andrei Gîndac

Tehnoredactare și tipar: Tipografia Vizual-Graph
www.vizual-graph.ro | 0745 138 123

