

GALA HOP.

— *Gala Tânărului Actor* —

2026

Curaj și sfârșit de vară inspirată!

Abia aștept să văd lucrurile tainice pe care ni le vor dezvălui tinerii noștri colegi la sfârșitul verii, la malul mării...

Nu mă îndoiesc că, la rîndul lor, entuziaști, locuiți de duhul creației, sunt nerăbdători să ni le împărtășească.

Nu le va fi ușor, au de drămuț minute și secunde: timpul ce li s-a dat e (vai!) prea scurt, dar, să ne obișnuim, căci viața e și ea (vai!) prea scurtă, iar timpul costă scump!

Vedea-vom oare la Gala HOP din anul acesta scînteind ceva din luminile Teatrului de Mîine?

Neliniștitoare, dar plăcută așteptare!
Curaj și sfârșit de vară inspirată!

Silviu Purcărete

Regizor

Director artistic al Galei HOP 2026

„Clipă, întârzie puțin, ești atât de frumoasă!”

Johann Wolfgang von Goethe

Cu acest gând am rămas după Faust-ul lui Silviu Purcărete și după acești 18 ani petrecuți în călătoria cu el.

Îmi doresc ca aceste clipe Pre-HOP și HOP în care ne-am intersectat și pe care le-am trăit împreună în această vară fierbinte v-au făcut să credeți mai mult în voi și în destinul vostru.

Sper că în acest HOP din viața voastră să vă întâlniți cu „acela” care te ajută să treci pragul spre tine însuși. Așa cum vă spuneam la Piatra Neamț, timpul nostru în teatru este un șir de clipe care se transformă în acele întâlniri esențiale care ne pot schimba destinul, modul de gândire și, uneori, și sufletul.

De aceea, cred cu tărie în spusele lui Andrei Pleșu că: „Pentru formarea unui om sunt esențiale întâlnirile. Dacă nu ești atent, ratezi aceste întâlniri. Deci trebuie să fii atent tot timpul, trebuie să privești tot timpul în jurul tău, conștient că de peste tot ți se fac oferte de destin. Și că, dacă le ratezi, ceva din tine se pierde ireversibil.”

Hop-ul nu este un prag, este o săritură.

Hai HOOOOP!

Dragoș Buhagiar

Scenograf

Președinte UNITER



TEMA EDIȚIEI HOP 2026

„A și B. Fața luminată și fața ascunsă a personajului. Metamorfoze”

Plecând de la premisa că ceea ce se vede „la lumina zilei” poate ascunde alte adevăruri, invităm tinerii actori să prezinte același moment scenic în două variante, propunând, așadar, două ipostaze diferite, chiar contradictorii, ale unui personaj, ale unei situații sau ale unei scene, descoperind în acest fel noi înțelegeri.

Vom înțelege, desigur, cu toții, că ne aflăm în fața unor ipoteze artistice și ne vom bucura să descoperim imaginație, dar și rigoare.

PROBA LIBERĂ:

Momentul propus poate fi un monolog (secțiunea Individual) sau chiar o scenă cu unul sau mai mulți parteneri (secțiunea Grup).

Durata maximă a momentului artistic:

Secțiunea Individual – 8 minute

Secțiunea Grup – 12 minute

componența grupului: maxim 7 actori

PROBA IMPUSĂ:

SEMNĂTURA. BEST OF

Ce poți arăta pe scenă în doar 4 minute?

Tot ce ai mai bun. Tot ce te definește.

Proba din acest an este o invitație la autenticitate radicală. Concurenții intră în lumina reflectoarelor cu libertate deplină: 240 de secunde pentru a-și pune amprenta artistică, pentru a arăta cine sunt și ce au de spus prin teatru. Fără filtre, doar esență și performanță pură.



GALA HOP 2026. PROGRAMUL EVENIMENTULUI

ediția a 29-a. Teatrul de Stat Constanța

CONCURS - Teatrul de Stat Constanța

Joi, 27 august, ora 18.00

Proba liberă - Individual

Alexia Matei
Răzvan Ionescu
Nicola Zaharia
Tudor Ioan Aron
Georgiana Tițoiu
David Cristian
Deea Elena Gruber

Grup

Hamlet-Ofelia de W.Shakespeare
cu Filip Popescu
și Smaranda Mihalache

Proba impusă

Alexia Matei
Răzvan Ionescu
Nicola Zaharia
Tudor Ioan Aron
Georgiana Tițoiu
David Cristian
Deea Elena Gruber
Smaranda Mihalache

Vineri, 28 august, ora 18.00

Proba liberă - Individual

Georgiana Răpcianu
Filip Popescu
Ioana Cojocărescu
Otniel Floruț
Alexandra Răduță
Bogdan Liscan
Simona Maria Negrilă

Grup

Medeea. Efectul Rashomon
cu Deea Elena Gruber
Georgiana Tițoiu
și Alexandra Tofan

Proba impusă

Georgiana Răpcianu
Filip Popescu
Ioana Cojocărescu
Otniel Floruț
Alexandra Răduță
Bogdan Liscan
Simona Maria Negrilă
Alexandra Tofan

Sâmbătă, 29 august, ora 18.00

Proba liberă - Individual

Ana Maria Țidulă
Mihai Mocanu
Ilinca Petra Meșter
Gabriel Sandu
Claudia Ene
Flavius Hudișteanu
Alexia Maria Mocănescu

Grup

Sindromul York, după „Richard al III-lea” de William Shakespeare
cu Miruna Dobrotă, Nicoleta Miru
și Georgiana Răpcianu

Proba impusă

Ana Maria Țidulă
Mihai Mocanu
Ilinca Petra Meșter
Gabriel Sandu
Claudia Ene
Flavius Hudișteanu
Alexia Maria Mocănescu
Miruna Dobrotă
Nicoleta Miru

Duminică, 30 august
Teatrul de Stat Constanța

ora 19.00 – Spectacol invitat

Comedy Shop. Interactive Impro Show, regia Dragoș Muscalu, muzica live Vlad Pasencu

Cu: Dragoș Muscalu, Ecaterina Lupu, Mirela Pană, Florina Stănculeț

Cătălin Bucur, Andrei Bibire, Ștefan Mihai, Vlad Lință

Producător: **Teatrul de Stat Constanța**

Durata: 1h

ora 20.00 – Decernarea Premiilor HOP 2026



GALA HOP.

**Ateliere de actorie pentru
concurenții Galei**

Șoaptă. Voce. Prezență.

atelier susținut de regizoarea Ilinca Stih.

Un atelier de actorie la microfon, despre felul în care o voce se naște dintr-o mărturisire și ajunge la ceilalți. Dintr-un adevăr, o revoltă, o dorință sau o întrebare, participanții construiesc un text scurt, în care șoapta devine voce, iar vocea – prezență. Un exercițiu de intimitate, ascultare și adresare în spațiul audio.

Adevăr și Verosimil pe scenă

atelier susținut de actorul Paul Chiribuță.

„Unul dintre paradoxurile pe care se bazează teatrul este că actorul face pași reali pe scenă pentru a produce în final o ficțiune. Dacă în viață adevărul se impune de la sine și nu are nevoie de demonstrație, în teatru, echivalentul aceluși adevăr are nevoie de o construcție mult mai elaborată pentru a convinge. Vom încerca în aceste zile să imaginăm un parcurs care să valideze în ochii spectatorilor verosimilitatea unei situații.

Nu vom reuși în acest scurt timp să rezolvăm o problemă atât de dificilă, vreau doar să ne eliberăm de presiunea textului și a unei preconcepții despre personaj. Personajul, așa cum apare în text, este premisa de la care pornim, nu rezultatul la care ajungem.”

Evenimente cu circuit închis.

JURIUL DE PRESELECȚIE

Actrițele:

Katalin Berekméri

Ana Ciontea

Ada Lupu

Rodica Negrea

Ana Bianca Popescu

JURIUL GALEI HOP

Claudiu Bleonț – actor

Irisz Kovacs – regizoare

Sorin Leoveanu – actor

Sebastian-vlad Popa – critic de teatru

Ofelia Popii – actriță

PREMIILE GALEI TÂNĂRULUI ACTOR

Premiul „**Ștefan Iordache**” – Marele Premiu al Galei Tânărului Actor

Secțiunea individual:

Premiul pentru cel mai bun actor

Premiul pentru cea mai bună actriță

Secțiunea grup:

Premiul „**Cornel Todea**” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori

Premiul „**Sică Alexandrescu**” – Premiul special al juriului

Premii acordate în cadrul Galei HOP

Premiul pentru prestanță și rostire scenică (acordat de actrița Dorina Lazăr)

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”

Premiul Publicului

Tudor Ioan Aron

✉ aron.tudor13@gmail.com

📅 13.03.2003, Sibiu

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2026

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

CELE DOUĂ TĂIȘURI ALE LUI ARTURO UI

după „Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită”
de Bertolt Brecht



GALA HOP

Ioana Cojocărescu

✉ ioana.cojocarescu@yahoo.com

📅 07.01.1997, Roman, Neamț

🎓 Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

EXERCİȚIU

fragment din „Ochi frumoși, tablouri urâte”
de Mario Vargas Llosa



David Cristian

✉ davidguta6@gmail.com

📅 24.12.2000, Târgu Jiu

🎓 Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

PETRUCHIO

după „Îmblânzirea scorpiei” de William Shakespeare



GALA HOP

Miruna Dobrotă

✉ mirunatdobrota@gmail.com

📅 09.11.1998, Brașov

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

SINDROMUL YORK

după „Richard al III-lea” de William Shakespeare



Claudia Ene

✉ claudiaaene@gmail.com

📅 31.05.1996, București

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2018

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

QUID EST VERITAS?

după „Maestrul și Margareta”
de Mihail Bulgakov



GALA HOP

Otniel Florut

✉ otnyel_florut@yahoo.com

📅 24.04.1999, Reșița

🎓 Universitatea de Vest Timișoara, 2021

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

COPILUL ACESTA

după Joël Pommerat



Deea Elena Gruber

✉ gruber.contact@gmail.com

📅 10.05.2003, Sibiu

🎓 Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

LIZICA (ÇULTĂ, CURVĂ ȘI CINSTITĂ)

după „Mobilă și durere” de Teodor Mazilu

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

MEDEEA. EFECTUL RASHOMON

după „Medeea” de Euripide



GALA HOP

Flavius Hudișteanu

✉ hflavius93@gmail.com

📅 05.02.1993, Timișoara

🎓 Universitatea de Vest Timișoara, 2026



PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

DECLIN SAU ISTERIE?

după „Lisistrata, dragostea mea” de Matei Vișniec

Răzvan Ionescu

✉ razvanionescu213@gmail.com

📅 23.12.1998, București

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

JUAN

după „Don Juan” de Molière



GALA HOP

Bogdan Liscan

✉ bogdan.liscan@yahoo.com

📅 14.09.2000, Buftea, Ilfov

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

ANGEL RADIOS

după „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale



Alexia Matei

✉ alexiam.matei@gmail.com

📅 28.08.2003, București

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2026

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

DISPERAREA VESELĂ E CAL CAL CAL CAL CAL...

după „Jack sau Supunerea” de Eugène Ionesco



GALA HOP

Ilinca Petra Meșter

✉ ilincapetra@yahoo.com

📅 02.12.1999, Cluj-Napoca

🎓 Universitatea de Arte Târgu Mureș, 2021



PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

**MULȚUMIM ȘI LA MASĂ
NU VORBIM!**

text propriu

GALA HOP

Smaranda Mihalache

✉ smarandamihalache@gmail.com

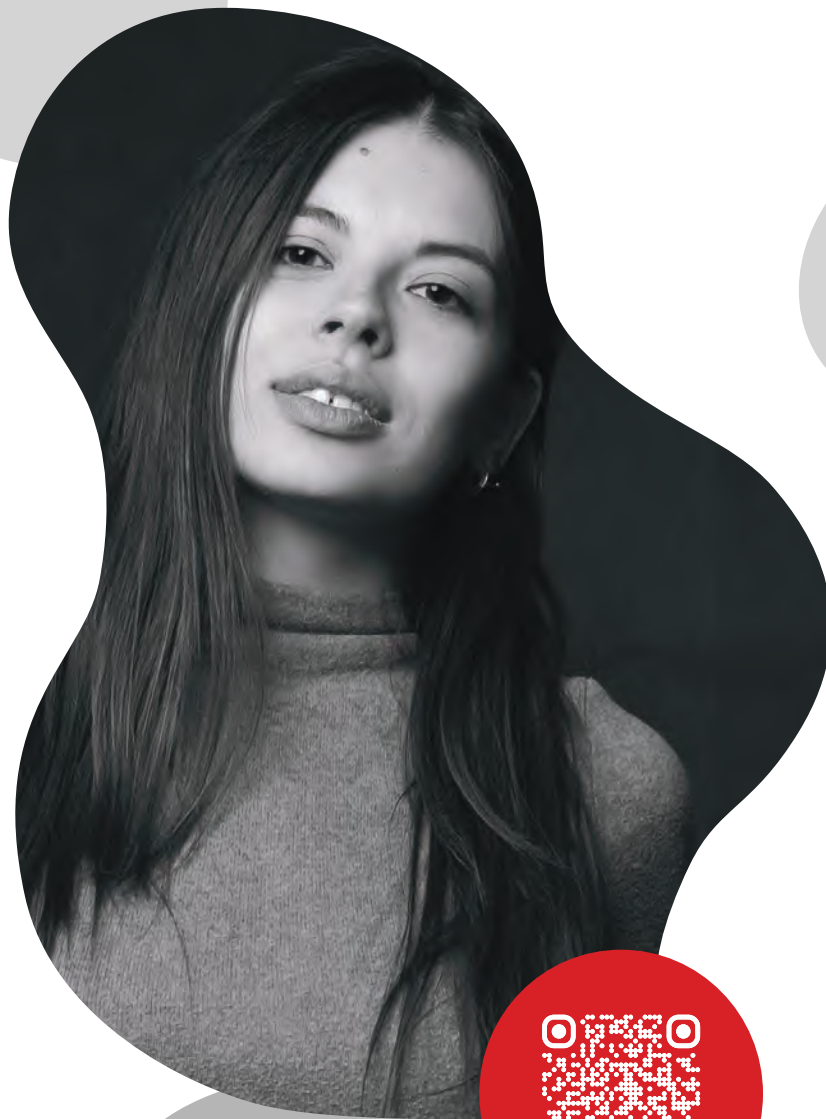
📅 19.03.2001, Bacău

🎓 Universitatea Națională de Artă
„George Enescu” Iași, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

HAMLET-OFELIA

după „Hamlet” de William Shakespeare



GALA HOP

Nicoleta Miru

✉ nicoletamiru21@gmail.com

📅 21.11.1994, Iași

🎓 Universitatea Națională de Artă
„George Enescu” Iași, 2017

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

SINDROMUL YORK

după „Richard al III-lea” de William Shakespeare



Mihai Mocanu

✉ mihaimocanu20199@yahoo.com

📅 19.04.2001, Brăila

🎓 Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

DULCE, ANNE

după „Richard al III-lea” de William Shakespeare



GALA HOP

Alexia Maria Mocănescu

✉ alexiamaria.mocanescu@gmail.com

📅 3.08.2001, București

🎓 Universitatea „Hyperion” București, 2023

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

COPIIUL DIN MINE

după „Medeea Redux” din „Bash” de Neil LaBute



GALA HOP

Simona Maria Negrilă

✉ negrila.simona@yahoo.com

📅 25.03.1996, Sibiu

🎓 Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, 2018

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

ECOUL GĂRII

după „Chiar o să ne dați la televizor?”
de Matei Vișniec





Filip Popescu

✉ 1popescu.filip@gmail.com

📅 31.03.2002, București

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

RICHARD

„Richard al III-lea” de William Shakespeare

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

HAMLET-OFELIA

după „Hamlet” de William Shakespeare



GALA HOP

Alexandra Răduță

✉ rradutaa@gmail.com

📅 05.06.1997, București

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2018

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

TĂCEREA SONIEI

după „Unchiul Vanea” de A.P. Cehov





Georgiana Răpcianu

✉ g.rapcianu98@gmail.com

📅 04.04.1998, Galați

🎓 Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 2020

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

(NE)ÎNȚELEGERI

monolog Elena Andreevna din „Unchiul Vanea”
de A.P. Cehov

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

SINDROMUL YORK

după „Richard al III-lea” de William Shakespeare



GALA HOP

Gabriel Sandu

✉ gabisandu02@yahoo.com

📅 08.11.2001, Constanța

🎓 Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2023



PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

LOPAHIN

adaptare după „Livada de vișini”
de A.P. Cehov





Georgiana Tițoiu

✉ georgia.titoiu12@gmail.com

📅 10.12.2001, Craiova

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

HAI!

după „Hamlet” de William Shakespeare

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

MEDEEA. EFECTUL RASHOMON

după „Medeea” de Euripide



Alexandra Tofan

✉ alexatofan8@gmail.com

📅 08.02.1995, București

🎓 Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 2019

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA GRUP:

MEDEEA. EFECTUL RASHOMON

după „Medeea” de Euripide



GALA SHOP



GALA HOP

Ana Maria Țidulă

✉ tidula.a@yahoo.com

📅 06.09.1997, Buhuși, Bacău

🎓 Universitatea Națională de Artă
„George Enescu” Iași, 2024

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

CAMERA FĂRĂ FERESTRE

după „This is now” de Eric Bogosian



Nicola Zaharia

✉ teodora.zaharia@yahoo.com

📅 05.12.2000, Iași

🎓 Universitatea Națională de Artă
„George Enescu” Iași, 2022

PREZINTĂ ÎN SECȚIUNEA INDIVIDUAL:

HEDDA GABLER

după fragmente din „Hedda Gabler” de Henrik Ibsen



TABĂRA PRE-HOP.

— *ediția a 3-a* —

20-26 iulie 2026

*Teatrul Tineretului
Piatra Neamț*

LAUREAȚII GALELOR HOP

Ediția 1998

Secțiunea individual:

Liliana Dalu, absolventă a Academiei de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Arte Spectacolului, Secția Actorie, promoția 1996, pentru „Gura lumii”, colaj de texte populare – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Secțiunea grup:

„Păcală și Popa”, culegere de texte populare, cu: **Vasile Toma** absolvent al Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1994 și **Dan Tudor** absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1995 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 1999

Secțiunea individual:

Beatrice Cerasela Constantin, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Arte Spectacolului de Teatru, promoția 1999, pentru „Trăiască nr. 2”, colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Pavel Bartoș, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 1999, pentru „Un actor în plus”, colaj de texte – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Caleidoscop”, un spectacol de Miriam Răducanu, cu: **Florin Bejenaru, Clara Flores, Ștefan Aruxandrei, Ovidiu Nădejde, Iulia Cristina Sîia, Dan Vulc, Dana Teodorescu, Luminița Vâlcu**, absolvenți ai Universității Ecologice București, Facultatea de Teatru, promoția 1999 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2000

Secțiunea individual:

Anamaria Marinca, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Arte Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000, pentru un colaj de texte – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Silviu Chivu, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Subterana”, adaptare după F.M. Dostoievski – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Cajahkocekesaria” cu **Gabriel Pintilei** și **Lorena Ciubotariu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Arte Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2000 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Ediția 2001

Secțiunea individual:

Clara Flores, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 1999, pentru „Silicon Valley” de Saviana Stănescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marius Rizea, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1998, pentru „Boborul” de I.L. Caragiale – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr., producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Andreea Bibiri, Șerban Pavlu** și **Gheorghe Ifrim**, absolvenți ai Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Timică”:

Andreea Bibiri, absolventă a Academiei de Teatru și Film București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 1997, pentru rolul Ea din „Zi că-i bine” de Wil Calhoun, regia Florin Piersic Jr.

Ediția 2002

Secțiunea individual:

Mirela Opreșor, absolventă a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2000, pentru „Doamna cu cățelul” de Eugen Ionescu – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marian Popescu, absolvent al Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2002, pentru „1 aprilie” de I.L. Caragiale.

Secțiunea grup:

„Deșeurii” după „Teatru Descompus” de Matei Vișniec, regia Ana Mărgineanu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Cosmin Ovidiu Seleși**, promoția 2000, **Isabela Neamțu**, promoția 2000, **Ciprian Nicolăiasa**, promoția 2001, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Adrian Dumitru absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2001, pentru „Zoo story” de Edward Albee.

Premiul „Timică”:

Dragoș Bucur, absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, pentru rolul din „Trilogie belgradeană” de Biljana Sriblanovic, regia Cristian Theodor Popescu.

Ediția 2003

Secțiunea individual:

Natalie Ester, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2000, pentru „Curriculum vitae” de Ram Barn Tym – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Adrian Văncică, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002, pentru „Angajare de clown” de Matei Vișniec – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Ursul” de A.P. Cehov, regia Mihaela Triboi, cu **Ioana Calotă**, promoția 2003, **Alexandru Nedelcu**, promoția 2003, **Lucian Ghimiși**, promoția 2000, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Ioana Calotă absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003, pentru rolul Elena Ivanovna Popova din „Ursul” de A.P. Cehov.

Premiul „Timică”:

Raluca Oprea, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 pentru rolurile Sybill, Stefanie, Brigitte din „Născut vinovat” de Ari Roth, regia Erwin Simsensohn.

Ediția 2004

Secțiunea individual:

Claudia Imre, absolventă a Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2003, pentru „Senzatie de Nichita” după Nichita Stănescu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Marius Damian, absolvent al Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Netotut” după Isaac Bashevi Singer și Jean-Claude Carriere – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Fetele grase câștigă întotdeauna” de Madeline George, regia Iulia Stănescu, producție a Teatrului Luni de la Green Hours, cu **Carmen Florescu**, **Paula Gherghe**, **Ela Ionescu**, **Laura Voicu**, absolvente ale Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2003 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Monica Florescu, absolventă a Universității Ecologice, Facultatea de Teatru, promoția 2001, pentru „Dans lent pe pământul ucigător” de William Hanley.

Premiul „Timică”:

Oana Rusu, absolventă a Universității de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2003, pentru „Podul” de Jaan Tatt.

Ediția 2005

Secțiunea individual:

Maria Nicola, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001, pentru „Asta-s eu!” colaj după I.L. Caragiale și Bella Ahmadulina – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Octavian Strunilă, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2005, pentru „Regizorul de film”, colaj de texte după Costel Brumă – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„A și B” un spectacol de Puiu Jipa, cu **Maria Nicola**, absolventă a Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2001,

Adina Stan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2002 –

Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Gabriel Călinescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Sex, Drugs & Rock’n Roll” de Eric Bogosian.

Premiul „Timică”:

Ionuț Bogdan Caras, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Teatru, Specializarea Arta Actorului, promoția 2004, pentru rolul din „Igiiena asasinului” de Amélie Nothomb, regia Diana Aldea.

Ediția 2006

Secțiunea individual:

Silviana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006, pentru „Ana Bodea - Sudor electric” de Ecaterina Oproiu – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Toni Tecuceanu, absolvent al Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru, promoția 2004, pentru „Groparul” după o idee de Vasile Leac – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Măinilor tale” după Federico Garcia Lorca, cu **Sorana Huidan, Mihaela Șerban, Marin Grigore**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2006 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului și Premiul „Timică”:

Bogdan Ioan Sărățean, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Mir” de Victor Drăgan și Flaviu Suhastru.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Marian Adochitei, absolvent al Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005, pentru „Margareta”, adaptare după „Baby in the bath water” de Christopher Durang.

Ediția 2007

Secțiunea individual:

Ana Macovei, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Lucruri mici” de Gabriel Pintilei – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Radu Iacoban, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Mizerie”, după „Sex, Drugs and Rock’n’Roll” de Eric Bogosian – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„În așteptare”, regia Dan Lupu, cu **Liliana Farcaș**, promoția 2006, **Sorana Huidan**, promoția 2006, **Casiana Șuteu**, promoția 2006, **Dan Lupu**, promoția 2006, **Tudor Munteanu**, promoția 2007, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Aniela Petreanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Vă urcați la prima?” de Teodora Herghelegiu.

Premiul „Timică”:

Ana Macovei.

Premiul „Maria Filotti”:

Simina Cojocar, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru „Un cântec de clown”, după Jonas Gardell.

Premiul „Generația așteptată” oferit de ziarul „Cotidianul”:

Axel Moustache, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004, pentru „Nisip în buzunarul de la piept” de Victor Drăgan.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual:

Ana Macovei și Radu Iacoban.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Moștenirea” de Marivaux, cu **Dorin Ionescu, Maria-Antoaneta Tudor, Simona Fabian, Cătălin Ciurdar, Călin Radulescu**, promoția 2007 și **Xenia Alina Grigore** promoția 2006, absolvenți ai Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru.

Ediția 2008

Secțiunea individual:

Premiul pentru Cea mai bună actriță nu se acordă

Pavel Danil Bărsan, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru „Actor” de Steven Berkoff – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„Metamorfoze” cu **Ruxandra Chelaru**, promoția 2008 și **Vlad Drăgulescu**, promoția 2006, absolvenți ai Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Matei Rotaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008 pentru „Ești un animal, Viskovitz” de Alessandro Boffa.

Ioana Barbu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2005, pentru *Ea* din „Dactilograful” de Murray Schisgal.

Premiul „Timică”:

Lorena Lupu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2004.

Dorin Ionescu, absolvent al Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Teatru, promoția 2007, pentru „Apa de Havel” de Matei Vișniec.

Premiul „Maria Filotti”:

Lari Cosmin Giorgescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007, pentru fragment din „Poezia visului” scenariu dramatic de Miriam Răducanu pe poezii de Emil Botta.

Premiul publicului pentru Secțiunea individual

Matei Rotaru.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup

„Just Push Play”, participă **Ana Maria Cazacu** (Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Departamentul de Artă Teatrală, Specializarea Artele Spectacolului de Teatru (Actorie), promoția 2005), **Dragoș Muscalu** (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, promoția 2007), **Robert Pavicsits**, **Giorgiana Elena Popan**, **Bogdan Rădulescu** (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008).

Ediția 2009

Secțiunea individual:

Agnes Benedek, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj, Secția Actorie, promoția 2007, pentru: „Halta Ibusar” – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Marian Adochiței, absolvent al Universității „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2005, pentru „Și uite-așa ne trezim într-o bună zi cu mii de câini ieșind din mare” de Matei Vișniec – Premiul „Ștefan Iordache” – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup :

„Merge” după Neil LaBute, cu **Oana Porav-Hodade** și **Ciprian Mistreanu**, absolvenți ai Universității de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, promoția 2008 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul Sică Alexandrescu, premiul special al juriului:

Eliza Tuțurman, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Secția Actorie, promoția 2009 pentru „Ispitele Sfântului Anton” după Gustave Flaubert.

Premiul Maria Filotti:

Valentina Zaharia, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică, Secția Actorie, promoția 2008, pentru „Buna Vestire” din „Elogiul mamei vitrege” de Mario Varga Llosa.

Premiul publicului pentru Secțiunea Individual:

Irina Ivan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, secția Actorie, promoția 2006, pentru „Bărbați și vibratoare” de Clara Flores și Antoaneta Zaharia.

Premiul publicului pentru Secțiunea grup:

„Clisee?!”, spectacol de pantomimă, dans și film mut de Barbara Crișan, cu **Dana Anghel**, **Simina Contraș**, **Ali Deac**, **Lorelei Ghazawi**, **Iulia Merca**, **Gabriel Cosmin Sterian**, **Ada Șoaică**, absolvenți ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Artă Teatrală, Specializarea Arta Actorului, promoția 2008.

Ediția 2010

Secțiunea individual:

Ioan Mihai Cortea, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2008, pentru „Alexis Zorba” de Nikos Kazantzakis – Premiul pentru cel mai bun actor.

Laura Bilic, absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, specializarea Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete, promoția 2007, pentru „Pete de cerneală” de Michael Frayn – Premiul pentru cea mai bună acțiță.

Secțiunea grup:

„Dincolo de umbre”, spectacol de pantomimă, mănuiire păpuși și blacklight, cu **Ecaterina Ciofu**, **Ioana Iordache** și **Dumitru Georgescu**, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete, promoția 2010 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Tudor Aaron Istodor, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, promoția 2007, pentru „Paharul”, după Eric Bogosian.

Premiul „Maria Filotti”:

Raluca Mara, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, pentru „Pasărea-Care-Nu-E sau Run it out!” după texte de Friedrich Nietzsche.

Premiul publicului pentru secțiunea individual:

Ingrid Robu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2009, pentru „Fotografii cu clovni invizibili” de Val Butnar.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Eden”, spectacol non-verbal, bazat pe textul Genezei din Biblie, cu **Diana Buluga, Radu Homiceanu, Adina Lazăr, Raluca Mara, Ana Nicolae, Mihail Onaca, Florin Suci, Andrea Șovan, Raluca Uzunov**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010.

Ediția 2011

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Marte”, după Karel Čapek.

Secțiunea individual:

Ștefania Dumitru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Paricidul”, după Ion Sava – Premiul pentru cea mai bună actriță.

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu – Premiul pentru cel mai bun actor.

Secțiunea grup:

„The H(eden) Garden”, scenariu de Alexandra Păzgu, regia Medeea Iancu, cu: **Florin Vasile Călbăjos, George Dometi, Fulvia Mădălina Folosea, Alexandra Odroagă,**

Vlad Nemeș și Ioana Livia Predescu, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2011 – Premiul pentru cel mai bun spectacol.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andreea Moustache, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului – Păpuși – Marionete, promoția 2009, pentru „Pământul”, după Moromeții de Marin Preda.

Premiul Yorick:

Diana Croitoru, absolventă a Universității „Spiru Haret” București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2010, pentru „Versiunea Marte”, după Karel Čapek.

Premiul Timică și Premiul publicului pentru secțiunea individual – actriță:

Bianca Ioan, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, secția Actorie, promoția 2011, pentru „Un an bisect” de Walter Ben Har.

Premiul publicului pentru secțiunea individual – actor:

Andrei-George Gherghe, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului-Actorie, promoția 2010, pentru „Preșul” de Ion Băieșu.

Premiul publicului pentru secțiunea grup:

„Hamlett eu sunt?!” după „I am Hamlet” de Richard James, cu **Radu Homiceanu**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Actorie și Păpuși-Marionete, promoția 2010, și **Radu Horghidan**, absolvent al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Arte, secția Artele Spectacolului, promoția 2010.

Ediția 2012

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Sabrina Iașchevici, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2009 pentru rolul *Winnie* din spectacolul „Ce zile frumoase!” de Samuel Beckett.

Secțiunea Individual

Loredana Cosovanu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Crize”, după Mihai Ignat – Premiul pentru cea mai bună actriță

Andrei Chiran, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru rolul *Alan* în „Equus” de Peter Schaffer – Premiul pentru cel mai bun actor

Secțiunea Grup

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczy, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vatóny**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 – Premiul pentru cel mai bun spectacol

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului: s-a acordat ex aequo actorilor:

Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Groparul* din spectacolul „Noaptea Bufonilor”, după texte de William Shakespeare și

Alexandru Nagy, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2012, pentru rolul *Domnul cu baston* din „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec.

Premiul Yorick:

Andreea C. Hristu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Magazinul cu fleacuri” de Botos Bálint și Andreea Chindriș.

Premiul Timică:

Fulvia Folosea, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2011, pentru „Concert de binefacere”, după Eric Bogosian.

Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei tirade de teatru clasic:

nu s-a acordat, suma alocată acestui premiu a fost oferită trupei de actori absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012 care au prezentat spectacolul **ZECE**.

Premiul Publicului pentru secțiunea Individual:

Claudia Chiraș, Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012, pentru „Sinuciderea Ancăi”, după Adrian Sandu

Alin Stanciu, absolvent al Universității de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2010, pentru „Omul care ascultă muzică la căști pe trotuar”, după „Paparazzi” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru secțiunea Grup:

ZECE, scris și regizat de actori, cu: **Ági Ábrahám, Krisztina Bíró, Noémi Daróczy, Éva Imre, Csaba Marosán, Bence Molnár, Rita Sigmond, Emese Simó, Zsolt Vatóny**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Actorie, promoția 2012.

Ediția 2013

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru rolul din „Râs nervos” de Christopher Durang și personificarea Liane Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

s-a acordat ex aequo actrițelor:

Emöke Pál, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie promoția 2011, pentru rolul din „A dragon in my mind”, de Eموke Pal și pentru înfrunghirea actriței Nicole Kidman.

Aida Avierței, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2011, pentru rolul din „De ce fierbe copilul în mămăligă” de Aglaja Veteranyi, precum și pentru înfrunghirea Lizei Minelli

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

s-a acordat ex aequo actorilor:

Dumitru Georgescu, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, departamentul Teatru, specializarea Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2010, pentru rolul din „Gabriel” de Dumitru Georgescu, precum și pentru înfrunghirea lui Elvis Presley

Ioan Paraschiv, absolvent al Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, departamentul de Artă Teatrală, specializarea Artele spectacolului, secția Actorie, promoția 2011, pentru „A fi sau a nu fi bufon”, colaj de texte după Matei Vișniec, F.M Dostoievski, A.P. Cehov și William Shakespeare, precum și pentru înfrunghirea lui Dorel Vișan în rolul *Gardianul Dumezeu* din filmul „Cel mai iubit dintre pământeni”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandra Caras, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2013, pentru rolul din „Salome”, după o idee de Charles M.Lee, precum și pentru înfrunghirea actriței Marlene Dietrich.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ruxandra Maniu, absolventă a Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, departamentul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Râs nervos” de Christopher Durang și personificarea Lianeî Mărgineanu în rolul *Kastrabanca* din spectacolul „Câtă speranță”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ionuț Toader, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Kalosin* din „O anecdotă provincială” de Alexander Vampilov, precum și pentru întruhiparea lui Rowan Atkinson.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Yorick:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruhiparea actorului Tom Hanks.

Premiul Timică:

Ilona Brezoiianu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Rhonda* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruhiparea Patriciei Kaas.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Maria Simona Arsu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2012, pentru rolul *Boogie* din „Pisica Verde” de Elise Wilk, precum și pentru întruhiparea actorului Sacha Baron Cohen din filmul „Borat”.

Premiul Ziarului Metropolis destinat secțiunii grup:

„Pisica verde” de Elise Wilk, cu: **Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman, Georgiana Vișan**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, Departamentul Arta Actorului, promoția 2013.

Premiul Festivalului Comediei Românești festCO:

Anghel Damian, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru „Bucăți” de Lia Bugnar, precum și pentru întruhiparea actorului Tom Hanks.

Premiul Teatrului Național Timișoara:

Cristian Iorga, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte, departamentul Teatru și Arte Vizuale, secția Actorie, promoția 2013, pentru „Colateral Oedip” de Mihai Ignat, precum și pentru personificarea lui Rowan Atkinson.

Premiile Amza Pellea

– *Premiul pentru cea mai bună actriță:*

Amalia Huțan, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2011, pentru rolul *Medeea Redux* în „Bash. O trilogie contemporană” de Neil LaBute, precum și pentru întruhiparea actriței Samantha Morton.

– *Premiul pentru cel mai bun actor:*

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013, pentru rolul *Steve* din „Aproape” de John Cariani, precum și pentru întruhiparea lui Tom Waits.

– *Premiul pentru pedagogie teatrală:*

Profesorului **Bács Miklós** de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

– *Premiul de Excelență:*

Regizorului **Radu Afrim**.

Premiul Vox Maris – Premiul pentru cel mai tânăr concurent:

Reka Lázsló, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, Secția Actorie, promoția 2013.

Ediția 2014

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Ana Maria Bercu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Nina Zarecinia* din „Pescărușul de A.P.Cehov, precum și pentru personificarea artistei *Ella Fitzgerald*.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Ciopec, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Dorel* din propria sa compoziție – după fotografia „Crabs Skinningrove” de Chris Killip, precum și pentru personificarea lui Nicolae Furdul luncu.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciocină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alexandru Apostol, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru rolul *Andrei Prozorov* în „Trei surori” de A.P.Cehov și pentru personificarea lui *Iggy Pop*.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Ioan Alexandru Savu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru rolul *Blaze* din spectacolul „Ce a zis vrabia” de Danny Mitartondo, precum și pentru personificarea lui *Robert Downey Jr.* în „Tropic Thunder”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun spectacol:

„Paravan – Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, cu: **Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciocină, Octavian Costin, Mădălina Craiu și Ștefan Huluba**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2010 și 2013.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Octavian Costin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Arta Actorului, promoția 2013 pentru rolul *Victor* din spectacolul „Paravan-Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg, precum și pentru personificarea lui *Slava Polunin*.

Premiul Vox Maris – Începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Ada Lupu, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, Secția Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, promoția 2013 pentru rolul din propria sa compoziție „Nu e ceea ce pare” – după fotografia „Penitent Daughter” de Gregory Crewdson, precum și pentru interpretarea personajului *Olive Oyl*.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actriței RÉKA SZÁSZ, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, Secția Actorie.

(Începând cu această ediție, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții viitoarelor Gale HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2015

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tănărului Actor HOP:

Dana Marinici, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Maria Teodora Filip, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un dada clown”, precum și pentru : „Ești... unde?” – colaj după *Romeo Fantastik* – „Carolina”, *Sweet Kiss* – „Tu Alin, Alin, Alin” și *Vama* – „Scrisoare către Făt-Frumos”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Nicholas Cațianis, absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Trifoilul cu patru foi” după „Răs Nervos” de Christopher Durang și „Trifoilul cu patru foi” de Eugene Ionesco, precum și pentru „Îmi place să mă plimb pe stradă” – Manuela Fedorca.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Nu s-a acordat.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Cătălina Bălălu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru pentru rolul *Ada* în „With a little help from my friends” de Maria Manolescu, regia Irina Crăiță-Mandă, precum și pentru „Maneaua sfântă” – Vasile Oprea.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Corina Borș, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2011 pentru „Evadarea” – colaj după două melodii ale formației *Vama Veche* („Vara asta am să mă îndrăgostesc” și „Vama Veche”), fragmente din „Jocul din laltă” de Brian Friel și monologul *Corinei* din „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, precum și pentru „Tăte șogorițele” – Angela Rusu.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Adrian Lughin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014 pentru „Un Om”, inspirat și adaptat din poeziile lui Tristan Tzara, precum și pentru „Part Of Your World” din musicalul *The Little Mermaid*.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Amelia Toaxen, absolventă a Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2012, **Radu Todușie**, absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Română, domeniul Teatru și Arte vizuale, secția Actorie, promoția 2011, **Corina Vișinescu**,

absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, domeniul Teatru, secția Artele Spectacolului, promoția 2011 și **Raul Hotcaș**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, cu spectacolul „DADA Vacanța!”.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Cosmin Dominte, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „Vacanța la mare” de Theo Herghelegiu, precum și pentru „Super femei” – Body & Soul.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Dana Marineci, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012 pentru rolul din „Sonata sunetelor primordiale” de Kurt Schwitters, precum și pentru „Amor estival” – Stela Popescu.

ȘANSĂ – șansa de a fi unul dintre cei „10 pentru FILM la TIFF”! se acordă actorului **NICHOLAS CAȚIANIS** absolvent al Universității Hyperion București, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”, inițiat în 2012 de Festivalul Internațional de Film Transilvania.)

Ediția 2016

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Alina Laura Rotaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „De vorbă cu tine”, colaj după „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul *Orsino* din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Loredana Cosovanu, Daniel Chirilă – promoția 2012 și **Tiberiu Enache** – promoția 2015, absolvenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru cu spectacolul „± Lorenzo” de Daniel Chirilă.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Raluca Radu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Apemantus – De la Nebun la Nebun”, colaj și adaptare după „Timon din Atena”, „Regele Lear” și „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cristina Juncu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Al tău, H”, după texte din „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Andrei Radu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru rolul *Orsino* din „În căutarea muzicii”, după texte din „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Bogdan Florea, Andrei Radu – promoția 2015, **Lucian Ionescu, Cosmin Teodor Pană** – promoția 2012, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Lavinia Pele** – promoția 2014, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, cu spectacolul „http://error500”, regia Vlad Trifaș.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Ștefan Pavel, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2012, pentru „Tocilă Melancolicul”, colaj din „Cum vă place” de William Shakespeare.

Premiul Vox Maris – începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Voicu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2015, pentru „Marele mecanism”, adaptare după „Hamlet” de William Shakespeare.

(Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film **TUDOR GIURGIU** acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”)

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDES 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea, cu: **Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Marcela Nistor, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru „Nu știu ce”, colaj după scrisorile dintre Cehov și Lika Mizinova și „Pescărușul”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Cosmin Stănilă, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, secția Actorie, promoția 2017 pentru rolul din spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru – absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune promoția 2017, cu spectacolul „De ce, Anton Pavlovici Cehov?”, adaptare după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Mihai Florian Nițu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2013 pentru „SOLITUDES 30”, după „Hamlet” de William Shakespeare și „Ivanov” de A.P. Cehov.

Premiul Vox Maris – Începând cu ediția 2014, se acordă câștigătorului Marelui Premiu

Cosmina Olariu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017 pentru „Mică criză de identitate”, după „Livada de vișini” de A.P. Cehov.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF” - Începând cu ediția 17, regizorul și producătorul de film TUDOR GIURGIU acordă unuia dintre concurenții Galei HOP șansa de a face parte din programul „10 pentru FILM la TIFF”:

Blanca Doba, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Nina după aplauze” – monologul Ninei din „Pescărușul” combinat cu gânduri personale și cu pasaje extrase din scrisorile cehoviene.

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Dan Pughineanu, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Omul cu darul în mână”, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Andreea Tănase, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2014 pentru „Cine sunt Eu?”, după *Unul, niciunul și o sută de mii* de Luigi Pirandello.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Alex Mihai Popa, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2017 pentru „Victoria furnicilor”, dramatizare după Luigi Pirandello.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

SCHIST, după *Omul cu floarea în gură* de Luigi Pirandello, cu: Radu Catană, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015 și Adrian Loghin, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2014

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Andrei Nedelea, absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Cezara Munteanu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016, pentru rolul interpretat în spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Banciu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2016 pentru „(sin)Uciderea lui Henric”, adaptare după Henric al IV-lea de Luigi Pirandello.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Rusalina Bona, Carla Mihai, Cezara Munteanu, (promoția 2016) **Vlad Nicolici** (promoția 2017), absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și **Andrei Nedelea** (promoția 2016), absolvent al Universității din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Artă Teatrală cu spectacolul „Acum se improvizează”, după *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello.

Premiul pentru prestață și rostire scenică:

Ana-Maria Pop, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, departamentul Teatru, specializarea Artele spectacolului, promoția 2015, pentru „Fiecare cum vede”, după *Fiecare cum vede, Omul cu floarea în gură, Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Tiberiu Enache, absolvent al Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Atenție, se filmează!”, după *Caietele lui Stefano Gubbio, operator* de Luigi Pirandello.

Ediția 2019

Premiul Ștefan Iordache, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Roxana Fănață, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2015 pentru „In Between” de Roxana Fănață.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Adela Mihai, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Păpuși-Marionete, promoția 2016 pentru „Zița”, după *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Norbert Boda, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2017, pentru „Caligula” de Norbert Boda.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Wor(l)ds in progress, după texte de Matei Vișniec, cu: **Andrei Atabay**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017, **Iuliana Danciu, Andreea Jurj și Sânziana Pintean**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, domeniul Teatru, specializarea Artele Spectacolului, promoția 2018, **Lia Marin și Octavian Voina**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2018.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Alin Potop, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2017 pentru „Propun să nu ajungem niște triști”, după *Însemnările unui nebun* de Nikolai Gogol.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță și Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Theodora Sandu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, promoția 2015, pentru „Ophelia”, după *Hamlet* de William Shakespeare.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Raul Lăzărescu, absolvent al Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secțiunea Artele Spectacolului, promoția 2014 pentru „E(U)Migrantul”, după *Matyas Varga*.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

In-cerc-uit, după texte de Matei Vișniec, cu: **Alina Dumitrache**, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, departamentul Studii Teatrale, Teatrologie, promoția 2016, **Andrei Ianuș, Alexandra Oişte, Cristina Simion, Ioana Beatrice Tănăsă**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Teatru, promoția 2019 și **Mihai Vasilescu**, absolvent al Universității „Hyperion”, Facultatea de Arte, domeniul Teatru, secția Actorie, promoția 2017.

Premiul pentru prestață și rostire scenică: nu s-a acordat unui tânăr concurent.

În semn de prețuire, doamna DORINA LAZĂR a dedicat acest premiu marei artiste MIRIAM RĂDUCANU „fără de care profilul acestei ediții a Galei nu ar fi fost posibil”.

Ediția 2020

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Bianca Temneanu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru rolurile din spectacolele „Pe lună” și „Unu pe doi”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Georgiana Vișan, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2013 pentru „Dialog cu D”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Iulian Trăistaru, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Hotar”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

Unu pe doi, cu: **Ana Baci** și **Bianca Temneanu**, absolvente ale Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Ileana Ursu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Eu sunt Iuda!”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Dragoș Ioniță, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020 pentru „Shakespeare & GENDER”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Dictum Meum Pactum, cu: **Alexandru Ionescu**, **Alexandru Petcu**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018 și 2017 și Robert Iosif, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Iulia Popa, absolventă a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu pentru „Waves”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Alexandru Ionescu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2018, pentru rolul din spectacolul „Dictum Meum Pactum”.

Ediția 2021

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Oana Antonovici, absolventă a Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Cața, Cața, Cațaveanca”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Diana-Raluca Amitroaie, absolventă a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, promoția 2021, pentru „Andrisantul Necunoscut”.

Secțiunea Individual - Premiul pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Cornel Todea – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

D'ale lu' Aghiuță, cu **Stela Cora**, **Andrei Cristea** și **Lăcrămioara Soare**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu”, premiul special al juriului:

Petru Marginean, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „REPAUS”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplătă”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Marin Lupanciuc, absolvent al Universității de Vest Timișoara, promoția 2021, pentru „Mă crezi?”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

Memento uMori (I.L. Condoleanțe), cu: **Cezara Crețu**, **Alis Pelle**, absolvente a Universității Lucian Blaga Sibiu, promoția 2019, **Andrada Oltean**, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020 și **Vlad Pelin**, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020.

Premiul pentru prestanță și rostire scenică:

Andrada Oltean, absolventă a Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2020, pentru „Pentru faptă, răsplătă”.

Ediția 2022

Premiul Ștefan Iordache, marele premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Laura Gabriela Oana, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2020, pentru „Doamnelor de la Brunch” din musicalul Company (Secțiunea Individual) și pentru „(Încă un) Musical!” (Secțiunea Grup).

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Maria Grosu, absolventă a Universității „Hyperion” din București, promoția 2021, pentru „Zuza din 14G”.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„(Încă un) Musical!”, cu: Andrei Duțu, absolvent al University of West London, promoția 2019, Dragoș Ioniță și Laura Gabriela Oana, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2020.

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului:

Cristina Danu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2020, pentru „Sexy” din musicalul Mean Girls (Secțiunea Individual) și pentru „There's Gotta Be Something Better Than This!” din musicalul Sweet Charity (Secțiunea Grup).

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „Bad Luck”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Robert Agape, absolvent al Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași, promoția 2021, pentru „God, I Hate Shakespeare!”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

„Te iubesc, dar nu pe tine”, regia Vlad Sălbatecu, cu: Eduard Crucianu, Andrei Mărgineanu, Mihai Andrei Pleșa, Sara Pongrac, Paul Ștefan Tonca. Les Chobeaux, absolvenți a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Tudor-Grațian Manea, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru „Năpasta lui Tevye”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Sara Pongrac, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru rolul din spectacolul „Te iubesc, dar nu pe tine”.

Ediția 2023

Premiul „Ștefan Iordache”, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor:

Ama Beschieru și Robert Ioan, absolvenți a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2023, pentru „ANGAJAȚI-MĂ!”, creație colectivă cu inserții din „Pescărușul” de A.P. Cehov. (Secțiunea Grup).

Secțiunea Individual - Premiul pentru cea mai bună actriță:

Sașa Pânzaru, absolventă a Universității de Arte din Târgu-Mureș, promoția 2022, pentru „Jurnalul unei tinere (actrițe)”.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Răzvan Omotă, absolvent al Universității Hyperion, București, promoția 2020, pentru „Echilibrul compus între iubiri eșuate”.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„TIC TAC TOK”, cu: Andrei Marius Barbu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, promoția 2020, și Francesca Fülöp, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2019.

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului:

Oana Jipa, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, promoția 2020, pentru „Măgarul și catârul” de Esop (proba impusă).

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „Actor Spectator”.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Alexandru Romescu, absolvent al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, promoția 2020, pentru „Înstrăinare”.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

„Untitled” creație colectivă, cu Eduard Crucianu, Radu Fărcane, Tudor Manea, Andrei Mărgineanu, Andrei Pleșa, Sara Pongrac și Denisa Vraja (Les Chobeaux), absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Gabriela Porumbacu, absolventă a Universității „Hyperion” București, promoția 2021, pentru „ACTOR SPECTATOR”.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Radu Fărcane, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, promoția 2022, pentru rolul din spectacolul „UNTITLED”.

Ediția 2024

Premiul „Ștefan Iordache”, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Cătălina Romanef, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2021 pentru „Liniste” după monodrama „Umami” de Teodora Savu.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță (acordat ex aequo):

Catinca Hanțiu, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția..., pentru „Fata cu flori din soare” (text propriu) adaptare după „Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatania Țibuleac și „Viața ca un peron” de Octavian Paler și

Antonia Scutaru, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2023, pentru „Botoșani” după „Genul Acuzativ” de Mimi Brănescu.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor (acordat ex aequo):

Darie Doklean, absolvent al Facultății de „Muzică și Teatru” din cadrul Universității de Vest Timișoara, promoția 2022 pentru „Murdărie”, adaptare după „Sex, Drugs, Rock & Roll” de Eric Bogosian și **Bogdan Iftodi**, absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, promoția 2023, pentru „#m-amnascutdinnou”, adaptare după un scenariu de Aleksandr Petrov.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori:

„OBSESIV-IMPULSIV” cu: **Theodora Pintilie** și **Andrei Pleșa**, absolvenți ai Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, promoția 2022.

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului:

Ioana Cojocărescu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, promoția 2019, pentru „Probă Magda”, text propriu cu inserții din „Pescărușul” de A.P. Cehov.

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Ileana Ursu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, promoția 2020, pentru „Eu sunt un pescăruș!”, poem-manifest-dramatic, text propriu, cu inserții din A.P. Cehov.

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Cătălina Romanet, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2021.

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Daria Pentile, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2021, pentru „O hotărâre... pentru toată viața” după „Femeia mării” de Henrik Ibsen.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Cătălin Vlăcu, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2023 pentru „Truscott”, monolog din „Jaful” de Joe Orton și rolul din spectacolul „Măiestrii” de la Secțiunea Grup.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

POARTĂ-MĂ de Georgia Aimeri, cu: **Nicholas Bohor**, **Alexandra Catrina**, **Luca Fumuru** și **Larisa Oasenegre**, absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2024.

Ediția 2025

Premiul „Ștefan Iordache”, Marele Premiu al Galei Tânărului Actor HOP:

Aurelian Culea, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2020, pentru „Make Teba Great Again” – „Antigona” de Sofocle.

Secțiunea Individual – Premiul pentru cea mai bună actriță:

Cristina Bordeanu, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, promoția 2022, pentru „Naractrița” („Trahinienele” și „Electra” lui Sofocle, „Bacantele” de Euripide și „Eumenidele” de Eschil).

Secțiunea Individual – Premiul pentru cel mai bun actor:

Costin Stăncioi, absolvent al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2024, pentru „It’s not you, it’s Medeea” – „Medeea” de Euripide.

Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori: Nu s-a acordat

Premiul „Sică Alexandrescu” – Premiul special al juriului (acordat ex aequo):

Buse Özgül, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2024, pentru „Medeea este mama mea!” – „Medeea” de Euripide și text propriu.

Teodora Tudose, absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, promoția 2024, (prezentă în concurs la secțiunea grup în spectacolul „Insula dreptății”, după „Orestia” – partea întâi, „Agamemnon” de Eschil, „Medeea” de Euripide și „Medeea” de Seneca).

Premiul pentru prestață, rostire scenică și expresie corporală:

Costin Stăncioi

Premiul „1/10 pentru FILM la TIFF”:

Costin Stăncioi

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță:

Iulia Ioana, absolventă a Universității de Vest Timișoara, promoția 2020, pentru „Vă spun eu, Lysistrata!”, după „Lysistrata” de Aristofan.

Premiul Publicului pentru cel mai bun actor:

Laurențiu Bobeică, absolvent al Universității „Dunărea de Jos” Galați, promoția 2021, pentru „Confesiune” după „Oreste” de Euripide.

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori:

INTERIOR-EXPUS, cu: **Alex Stoicescu** și **Alex Gabera**, după „Mede/ea sau Despre fericirea conjugală” de Roxana Marian, absolvenți ai Universității de Arte Târgu Mureș, promoția 2022 și 2023.

Producători



Proiect cultural finanțat de



MINISTERUL CULTURII

Co-finanțator



Co-producător



Producători Tabăra Pre-HOP



Parteneri



Partener media principal



Partener cultural



Parteneri media



Sponsor



Livestreaming



Partener de monitorizare



Partener de mobilitate



ECHIPA DE ORGANIZARE A GALEI HOP 2026

Silviu Purcărete – director artistic
Aura Corbeanu – director executiv
Doina Lupu – coordonator program

Lavinia Alexandru – revista presei
Corina Alzner – coordonator financiar
Dan Boicea – coordonator conținut editorial <http://www.galahop.uniter.ro/>
Pamela Bojog-Pricopie – coordonator PR
Andrei Gîndac – fotograf
Valentina Chitic – editor galahop.ro
Carmen Marinescu – coordonator financiar
Andreea Moise – layout & design
Răzvan Omotă – Content & Social Media Strategist
Rareș Morogan & Zsolt Portik – video content
Simona Stoica – organizare și PR
Iustin Surpănelu & Antonio Cristian Carbarău – spot video HOP

ECHIPA TEATRULUI DE STAT CONSTANȚA:

Erwin Șimșensohn (director general), Florin Caracala (director executiv SEAS)
Mihaela Petrescu (director economic), Viorel Urse (director tehnic)
Alina Vasiliu (consultant artistic), Maria Ilaș (marketing)
Isabella Ghimpu (achiziții), Monica Onea (consilier juridic)
Daniela Adetu și Maria Popescu (resurse umane), Atena Ștefănescu (șef contabil)
Ioana Mocanu și Veronica Opreșan (contabilitate), Anca Learciu și Anamaria Leonte (casieri)
Claudia Vasilis (secretariat), Liliana Ilușcă (magazioner), Adrian Florescu și Dima Ghimpu (șoferi)

Echipa tehnică:

Alexandru Bibere (șef serviciu regizorat) Andrei Dermengiu, Alexandra Babă, Tudor Ciuboteanu (regizori tehnici)
Lucian Prasti (operator lumini), Mirel Hagiu, Teodor Besoiu, Paul Năsăudeanu (operatori sunet)
Paul Bucur (recuziter), Emil Băncilă (șef mașinist), Claudiu Florea, Vlad Băncilă, Liviu Lipan, Cristian Bârlogeanu
Ionuț Datcu (mașiniști), Anișoara Drăguțu (plasatoare)

Tehnoredactare și tipar: Tipografia Vizual-Graph
www.vizual-graph.ro | 0745 138 123



galahop.uniter.ro